Répertoire

des orchestrations d'opéras et ballets

appartenant à la

Ville de Bruxelles.

remis à la ville en 1907
signifie arrivé aux Archives à
cette date (n'est pas encore classé
en juillet 1959.)

NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.	AUTEURS.	ÉDITEURS
1.	Les absents (op. c. 1. acte)	Poise	Lambogi. [illegible]
2	L'ambassadrice (op. c. 3 actes.)	Auber	
10 3	Africaine (L) G. o. 5 actes)	Meyerbeer	Brandu[illegible]
	Anacréon op. 3. a.	Gretry	B^d de la Com[illegible] N° 3.
	Ambroise op. c. 1. a	Dalayrac	rue Favart 3[illegible]
	aveugles de Tolède (Les deux) op. c. 1 a	Méhul	rue de la N° [illegible]
	aline (op. 3. a.)	Berton	place Comédie 8

DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION. PARIS.	BRUXELLES.	DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.	
26 octobre 1864	22 7bre 1866	Eustache MM. Caponl Léonard Ste foi Brèchemain Nathan Suzette Mlles Girard Brigitte Révilly	1 partition 25 parties	X
	27 juillet 1837	Le duc de Valberg M. Moreau Saint Comtesse augusta de fierschemberg Mlle Moniel Fortunatus, impressario M. Roy Mme Barneck, tante d'hen: Mme Boulanger Henriette, prima dona Mme Damoreau Charlotte Mlle Jenny colon Benedict, 1er ténor M. Coudere	1 ✗ 33. 7.	×
28 avril 1865	30 9bre 1865	Selika (F. ch) Mme Saxe Inès (ch. L) Battu Vasco de Gama (F.T.) MM. Naudin Don alvar (T.L.) Warot Nelusko (Bn) Faure Don Diego, amiral (2e B) Castelmary Don Pedro (1re B) Belval Le grand inquisiteur (2e B) David Le grand Bramine (1re Bou Bn) Obin Anna Mlle Levielli		× 76
22 nivôse an 5	1803	anaïs 1re ch. olphide 1 T. Policrate Bn Anacreon, B.		
1/ comique		Me de Varonne. ch 1e Suzanne ch 1e Ambroise T. Le Medecin T François B.		
28 janvier 1806.		Flora 1re ch. Me Lavandeau Jacinthe 2e ch. Debrosses Mendoza Bn Martin Brusco Bn Solié Nuguez Bn Chenard		
		aline S. Mme Saubin Zelie S. Gavaudan Ulphar T M. Gavaudan Ulbelt T Solié Sigiskar T Gavaudan Osmin T. Baptiste Bakadou Trial Saubin Nessa Prevost Timur Grangé Oscar Hamorel Le petit pâtre Leclerc		

NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.	AUTEURS.	ÉDITEURS.
	Adolphe et Clara. op. c. 1. a	Dalayrac	rue neuve des Champs.
	Auberge de Bagnères. op. c. 3 a	Catel	f. St poissonnier 11.
	Amant Statue (L') op. c. 1. a	Dallayrac	Leduc rue du roule 5
	Azemia (ou le Sauvage) op. 3 a.	Dalayrac	Pleyel rue neuv des petits cham 1286.
	Amant jaloux (L). op. 3. a	Gretry	rue montorgueil
	Ariane op. c. 1 a.	Edelmann	
	Alexis & Justine op. c. 2. a	Dezede	Delaurier, rue St honoré
	Alexis ou l'erreur d'un bon père (1 a.	Dalayrac	Pleyel, rue neu des petits Champs 1286.

DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION. PARIS.	BRUXELLES.	DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.
22 pluviôse an 7		Clara. S. adolphe 2 T. gaspard 2e T. Limbourg.	Willems Anjac Prilleux rep: à Bruxelles en 1851 Borsari
23 avril 1807		Me la Durandière — Mr Gonthier Melle atala id — Rolandeau Mlle Terpsichore id — Favandan Mr Roger-général — Jollié " Roger capitaine — Huet Edmont id — Martin Me Rimpart aubergiste — Me Desbrosses Mlle amelie de la croix — Mle Moreau Mr de Blansac — Elleviou Mr Raymond — Lesage garçon d'auberge — St aubin	
4 aout 1785		Celimene S. Rosette S Dorval T Frontin B.	
		Azemia 1.S. alvar T Edwin T Prosper T atkinson B Fabrice	
23. Xbre 1778		Leonore S. Isabelle S. Jacinthe S. alonze T Lopez Florival	Versailles 20 9bre 1778.
27 7bre 1782.		Ariane S. Thesée	
21 janvier 1783.		Justine S Magdeleine S Genevieve S alexis T Thomas T Longpré B Thierri B.	
		Coraline S. alexis S ambroise T. Nelcour T	

à la ville

NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.	AUTEURS.	ÉDITEURS.
	Adèle et Dorsay op. c. 3. a	Dalayrac.	Huguet St honoré 200.
	Aucassin & nicolette 3. a.	Grétry	houbaut rue mauconseil
	Amoureuse de 15 ans, 3. a.	Martini	rue du hazard richelieu
	Avis au public op. c. 2 a	Piccinni	rue de l'échelle, 10.
	Aubergistes de qualité (Les) op. 3. a	Catel	rue bergère 11.
	Armide op. 5. a.	Gluck	Imbault
35	Armide (nouveau)	Gluck	Copiè.

DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION. PARIS.	BRUXELLES.	DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.
27 avril 1795.		Adèle S. Hortense S. Dorsan fils T. Dorsan père B. Henry B. Charles B.	
3 janvier 1780.		Nicolette S.	
18 avril 1771		Lindor S. Helène S. La gouvernante S. Le Marquis T. Le Precepteur T. Le Baron. B.	
22 9bre 1806.		Rose S. Lucile S. Blinval T. St clair Trial. Roch T. Jeannin T. Rivière B.	
	12 fevrier 1813.	Marquis de Villeroi — Paul chevalier de Ravannes — Elleviou de Tavancourt — Darancourt Emilie — Me Duret & aubin Bernard — Chenard Me Bernard — Mlle Desbrosses Georgette — Me Gavaudan Charlot — Gonthier Du Village — Juliette un tabellion — Percival un Courrier — Granger	
23 7bre 1777	——— 1906.	Armide S. Phenis S. Sidonie S. Artemidor T Renaud T Lucinde S. La femme S. Ubalde B. Le chevalier Danois T.	

NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.		AUTEURS.	ÉDITEURS.
	Artisan (L')	1. a	Halevy	Schlesinger rue richelieu 97
	acteon	1. a.	auber	Troupenas rue neuve Vivienne 40.
	Anne de Boulen	3. a	Donizetti	aulagier rue de Valois, palais royal 9.
	Âme en Peine (L')	3. a.	Flotow	Pacini Boulevart des italiens, 11.
	attila		Verdi	
	Amours du Diable (les)	3. a	Grisart	

DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION. PARIS.	BRUXELLES.	DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.
30 janvier 1827		Justin de Mourville T. Lemonnier Gustave de Mourville (Martin) Chollet le patron Jean 1re B. Tilly Pierre Trial Belnie le commandant 2e B. Henry Françoise Duègne Desbrosses Louise 1re D Casimir	
23 janvier 1836.		le prince Aldobrandi Inchindi Lucrezia, sa femme Damoreau Cinti Angela Camoin Stéphano Mme Pradher Léoni Révial	
	29 mars 1838	Jeanne 2. S. Alfred C Alto Percy 1re T. Rochefort 2 B. Henry 1re B. Hervey 2e T. Anne 1. S.	
	16 mars 1847	Fritz Bn. Baroilhet Léopold T. Gardoni Le sénéchal Be Bremont un paysan T. Koenig Ctesse de Rosenthal S. Mlle Daubrée Paola nau	
	7 Xbre 1850		
			Brulé

NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.		AUTEURS.	ÉDITEURS.
28	Amoureux de Catherine		Maréchal	
4	Aïda		Verdi	Scudier
14	Amazones (Les)	Bt	renvoyé à la ville en 1907.	
	~~Amadryades (Les)~~	id	renvoyé à la ville en 1907	
	~~Amour médecin~~	op c. 3a.	Poise	
	~~Aventure d'arlequin~~	op c 1a.	Hillemacher	
	~~attaque du moulin~~	op 4a.	Bruneau	~~Choudens~~
~~70~~ 75	Attendez-moi sous l'orme		Vincent d'Indy	Enoch. fr

DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION.		DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.
PARIS.	BRUXELLES.		
			remis à la direction le 6 mai 1883 les partitions.
	19 fvier 1887		Loué
	22 mars 1888		Loué
	27 fev. 1894.		Loué
	janv. 1903		

NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.	AUTEURS.	ÉDITEURS.

DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION.		DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.
PARIS.	BRUXELLES.		

NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.	AUTEURS.	ÉDITEU
5	Bonsoir voisin (op. c. 1. a)	Poise	Legouix
6	Bonsoir Pantalon (op. c. 1. a)	albert Grisar	
7	Bouffe et le tailleur (op. c. 1. a)	Saveaux	
8	Barbier de Séville (op. c. 4 a)	Rossini	
~~9~~	Bouchard d'Avesnes (S. o. 5 a) remis à la ville	Miry	Katto.
7	Barbier de Seville (L.) 4 a	Pasiello	Le Duc, rue
	Bayadères 3. ac.	Catel.	
~~35~~ 35	Bernoise 1 ac 27 p - 4 Coul		

…DE LA 1re REPRÉSENTATION. …RIS.	BRUXELLES.	DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.
… 1853	28 7bre 1863	Charlot M. Meillet Louisette Me Meillet	
	25 avril 1851	Colombine Mlle Lemercier Isabelle . Perron Lucreze Revilly Trivilifolo (le docteur) M. Ricquier Lelio Bouchard Mr Pantalon Bellecour	
…vor an 12 (…1804)	7 Janvier 1805	Cavatini (Bn martin) Bosquier Benini (Trial) Brunet Barbeau (tailleur) Dubois Celestine. Mlle Guisot	
	8-10-1821 ~~20 mai 1823~~	Le comte almaviva MM. Louchaw Bortholo Chenard Figaro Martin Bazile Darancourt Pédrille Louvet Rosine Me Lemonnier Marceline duègne. Desbrosses	
	16 Xbre 1861	Bouchard d'avesnes (T) Guillaume de Dampierre (Bn) Regnier (B.) Marguerite de Constantinople (S) Jeanne de Flandre (sa sœur) (M.S) Roger, page (S. m.) Baudri, bohémien (2e B)	1re representation …
		Rosine S Le comte T L'alcade T Figaro Br Basile Br Le notaire Br Bartholo B.	
		Lirmea S Rustam T Donaly T Oltar B. Salem B. Nur Sou B.	

NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.	AUTEURS.	ÉDITEURS.
	Baiser et quittance. 3. actes		
	Belle arsène (La). 4 a		Bailleux rue St honoré
	Billet de Loterie (Le) 1 a	Nicolo	rue des colonnes 4
	Blaise et Babet 2. a.	Dezède	
	Beniowsky 3 ac	Boieldieu	Erard, rue du mai[l] N° 7 —
	Bergère chatelaine (La) 3. a	Auber	Philippe Petit passage faydeau
~~35~~	Belles de Nuit Ballet remis à la Ville	Stoumon	

DATE DE LA 1re REPRESENTATION. PARIS.	BRUXELLES.	DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.
		Laure S Ursule S Fonrose T Antoine T La Quinte B Sorbelle B	
14 aout 1775		Aline S Arsène S. Alcindor T Arthur B Le charbonnier B Silvain Robert Dubois La Foret	Fontainebleau 6 9bre 1773.
		Adèle S — Me Duret St aubin Betty S. — Me Gavaudan De Flanville — Gavaudan Jackson anglais — Juliet	
30 juin 1783		Babet S alix S. Louise S Blaise T Louis T. Mathurin T De Belval T Delorme B Jacques B	Versailles 4 avril 1783.
19 Prairéal an 8		Aphanasie S Benowski T Le gouverneur T Stephanow T Panow T Gelin B	
27 janvier 1820		Duc de bretagne — Huet Comte de montfort — Paul Le grand bailly — Darancourt Le Bailli — Vizentini La mère bertha — Mde Desbrosses Lucette — Me Boulanger Louise — Paland Robert — [illegible] un Lancier	

NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.	AUTEURS.	ÉDITEURS.
	Baiser donné et rendu (Le) 1. a.	Presnick	Cochet, passage Faydeau 23.
	Brasseur de Preston (Le) 3. a	Adam	Delahaute, rue du mail 13.
	Bélisaire 3. a	Donizetti	
	Bijou perdu (Le) 3. a	Adam	Benacci-Peschier rue Laffitte 6.
	Barbe bleu (raoul) 3 a	gretry	
	Bon garçon (Le) 1. acte	Prevost	Lemoine, 18 rue Vivie
35	Bul bul	Ballet Beumer	remis à la ville en 1907
1/27 tripoti 1er ~~34~~ 35	BulBul (ou la prise de l'Etoile) Ballet	Berlier Steveniers	remis à la ville en 1907
	Basoche (La) op C. 3 a.	Messager	Choudens
	Barberine	St Quentin	Leduc

DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION. PARIS.	BRUXELLES.	DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.
16 février 1796.		Céphise S. Suzanne S. Delmance T [illegible] B.	
31 8bre 1838		Robinson 1r T. — Chollet Effice 1re Ch. — Mlle Prévost Toby 1r B. — Henry Jenkins — [illegible] Mulgrave — Grignon Lovel Bob	S.
	13 Janvier 1843	Antonine S Irène S [illegible] S Eutrope T. Bélisaire Bn Justinien Bn	S.
6 8bre 1853.		Marquis d'Angennes. T — [illegible] Coquillière [illegible] — [illegible] Le Chevalier T. comique — Menjaud Jacôme Bn — Meillet Bellepointe Bn ch. — Cabel Toinon 1re Ch. — Me Cabel Marotte D — [illegible]	S.
2 mars 1789		Jeanne S Jaquet S. Laure S Le vicomte de Carabi T. Vergy B [illegible] Vergy	
23 7bre 1837		De mon Bazon — Moreau Sainti Albert Didier — Couderc Clotilde de Montbazon — [illegible] Anaïs — [illegible]	
	4 Xe 1890 10 Xe 1891.		Loué Loué

NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.	AUTEURS.	ÉDITEURS.
11	Colombe (La) op. c. 2. a	Gounod	Choudens
12	Comte Ory - 2	[illegible]	
13	Chatte Merveilleuse (op. c. 3. a)	Grisar	Colombier
15	Cendrillon (op. c. 4. a)	Rossini	Silvain Ste Étienne
16	Chalet (Le) (op. c. 1. a)	Adam	Schonenberger
17	Cheval de Bronze (op. c. 3. a)	Auber	
19	Caïd (Le) (op. c. 2. a)	Amb. Thomas	
19	Capitaine Henriot (Le) op. c. 3 a)	Gevaert	Leon Grus.
20	Coppélia Bt. 3 a	Liebes [illegible]	

DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION. PARIS.	BRUXELLES.	DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.
	5 Xbre 1867	Sylvie (S) Mlle Cico Mazet (S) Girard Horace (T) MM. Capoul Maître Jean (B) Bataille	—
18 mars 1862	3 février 1863	Féline Mme Marie Cabel Urbain } fils du bûcheron MM. [illegible] Babolin .. [illegible] Marcel . Yanand Le Roi Marcel La princesse Mme C. Rodé Alidor . Moreau L'ogre de la forêt Mme Wartel La fée aux perles Mlle Dubois	
	30 janvier 1869	Don Rodolphe (1r T) Don Magnifico (1r B) Ferruchini (Bar.) Fabio (1r B.) Cendrillon (M.S.) Éléonore (S) Isabelle (M.S.)	
25 7bre 1834		Daniel Couderc Max Inchindi Betly Mme Pradher	
23 mars 1835	7 mars 1837	Yang (1r T) Mr Ponchard Néali princesse de Mogol Mlle Casimir Tsing-Sing (mandarin) B M Féréol Tao-Jin Mr Ponchard Tchin-Kao Mr Inchindi Péki sa fille Mme Pradher Janko Mr Chénard Lo-Mangli Mlle Taigni	
3 janvier 1849	28 juillet 1849	Virginie (S) Mlle Ugalde Fatma (D) Meinoix Birotteau (T) M Boulo Alibajou (trial) Ste Foy Michel (1r B) Hermann-Léon Aboulifar (basse comique) Poury	
20 Xbre 1864	19 7bre 1865		

NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.		AUTEURS.	ÉDITEURS.
	Concert interrompu (Le)	o. 1. c	Berton	passage fay deau 12 & 13
	Confidences (Les)	2 - actes	Nicolo	rue de la loi 268
	Clochette (La)	3. a	Herold	Lemoine, rue de l'echelle St Honoré N° 9
	Colonie	2 - ac	Sacchini	D'Enouville Porte St Jacques
	Clémentine	1. a	Fay	passage fay deau 12 & 13.
	calife de Bagdad		Boieldieu	Erard rue du mail 37
	Chambre a coucher (La)	1 a	Guénée	Corbeaux, rue Thionville, 28

DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION. PARIS.	BRUXELLES.	DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.
11 prairial an 10. 3o mai		Renwal — Chenard Amelie — Mlle Pingenet cadette Cécile — [illegible] Firmin — Fay. Lindorf — Ellevion Alfred — martin Moyse juif — fleuriot Germain — Cellier plusieurs Dames. — Me Gavaudan	
Id		Dorimond — Chenard Lucile — Mlle Singelet Solange — Gavaudan Floricour — Ellevion Mérival — martin Lisette — Me St aubin	
		Sultan des birmans — Durancourt Azolin — Paul Prince Bedour chinois — Lesage Zédir id — Vizentini Hispal — Genot Chef des Calenders — rolland Le Chef des Bramines — henri Lucifer — Me Boulanger Palmira — Lemonnier Nouréda — Mlle Desbrosses Naïr — Mlle Palar	
16 aout 1775.		Marine S Belinde S Fontalbe T. Blaise B	
2e jour complémentaire an 7		Clémentine S Cécile S Me Berville S [illegible] S [illegible] T Mr [illegible] B	
16 7bre 1800		Zetulbé S. Késie S Lemaïde S. Yemaldin T. Le calife T. Isaum T. [illegible]	
29 avril 1813		Mlle de Guise. S. Mlle Regnault Richelieu T. huet Le maréchal de la force B. Chenard Du Lorio	

NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.	AUTEURS.	ÉDITEURS.
	Charme de la voix	Berton	Duhan Bd Poissonnière 10
	Cendrillon 3-a (féerie)	Nicolo	rue des Colonnes 4
	Caverne (La) 3-a	Lesueur	rue St honoré 125
	Caravane du Caire (La) 3-a	Gretry	
	Camille ou le Souterain	Dalayrac	
	Comte d'albert 2 a.	Gretry	houbaut

DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION. PARIS.	BRUXELLES.	DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.
		Me de Vermont S Rosalie S Lisette S Sorville T Valsain T Frontin B Vernon B	
		Ramir Paul Alidor Solié Baudin Lesage Bon de Montefiascone Juliet Clorinde 1re S. Me Duret Tisbé 2e S. Mlle Regnault Cendrillon St Aubin	
19 fevrier 1793		Seraphine S Léonarde S Alphonse T Gilblas T Rolando B Don Juan B Fernand L Charles T Roustan B	
12 janvier 1784		Zelmire S Almaïs S St Phare T Florestan B le Pacha B Kusca B	a Fontainebleau 30 8bre 1784
	24 9bre 1812	Camille S Laurette S Adolphe Alberti T Lorédan T Marcelin B Fabio T.	
8 fevrier 1787			Fontainebleau 13 9bre 1786

NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.		AUTEURS.	ÉDITEURS.
	Coq du Village	op. c.	Kreubé	rue des Colonnes 12
	Concert à la cour	1 a	Auber	Frère, passage des Panoramas 16
	Colporteur (Le)	3 a	Onslow.	Pleyel, Bd Montmartre
	Caprice de Femme (un)	1. a	Paer	Pacini Bd des italiens. 11.
	Cosimo	deux a	Prevost	Schlesinger rue richelieu, 97
	Chaste Suzanne	4 a.	Monpou	Richault Bd poissonnière 16.

DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION. PARIS.	BRUXELLES.	DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.
11 7bre 1822		Me Froment — Mlle Desbrosses Le Frappe — Belmont Thérèse — Gautier Mr Thurmme — Colon M. Minute — Vizentini Pierrot — Lemonnier Gogo petite fille — Me Rigault	
3 juin 1824	31 Xbre 1824	Frédéric — Lemonnier Victor — Bouchard Adèle — Me Rigault Anastasio — Vizentini Caroline sa femme — Me Boulanger	
22 9bre 1827		Nina — S. Alexis — T. Oscar — T. Igor — T. Le Colporteur — B. Valentin — S. Koli — S.	
		Aglaé — Me Casimir Marianne — Boulanger Valbrun — Bouchard Merville — Lemonnier	
13 7bre 1835		Cosimo 1er — Chollet Prince Henri 2d. — Thénard Marquis Tarambolo Br — Henri Comte Belmonte [illegible] — [illegible] Matheo [illegible] Elzida — Me Casimir Angela 1.D — Prévost	
27 Xbre 1139		Daniel — Laborde Michel — Lemaître [illegible] — Fargeot Le juge — Delayer Suzanne — Chollet Pierrette — Roy L'ange } femme du peuple }	

NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.	AUTEURS.	ÉDITEURS.
	Caquet du couvent (le) 1. a	Potier	Benoldi Bd des italiens 11.
	Cagliostro 3. a	Adam	Bureau Central place de la Bourse 29
	Chanteuse voilée 1 a	Massé	Edmont Mayaud Bd des italiens 7
	Casilda g. o 4. a	Duc de Saxe Cobourg Gotha	
	[illegible]neur de Bruges 3 a.	Grisart	Colombier rue Vivienne 6
	Chaises [illegible]rs (les) 1. a	Massé	rue faub. poissonnière 11.
39	Charm[illegible]) 1. a.	Poise	Gérard Bd Montmartre 16

DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION. PARIS.	BRUXELLES.	DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.
		Isabelle S. Seraphini S. Le marquis T. Pacheco [illegible] Fermarie T.	
		Corilla S. Cecile S La marquise S Cagliostro T Le Chevalier T Carocoli B.	
26 9bre 1850		Velasquez 1er T. [illegible] Perdicam Bar Bussine Palmenta S. Mlle Lefebvre	
20 fevrier 1851			
		Tiam Mlle [illegible] Le chevalier [illegible] Le marquis Bordere Bouvard [illegible]	
28 juin 1855		[illegible] S. [illegible] [illegible] Julien T. [illegible] B	

	NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.	AUTEURS.	ÉDITEURS.
		Chateau en loterie (Le) 1. a	Fastré	
1/28 dont 2 parties de coulisse	90	Chien du jardinier 1. a	Grisart	Colombier rue Vivienne 6.
		Code noir (Le) 3. a	Clapisson	rue neuve St marc N° 6.
		chateau de Monténéro, 3 a	Dalayrac.	Pleyel, neuve des petits champs 1286
1/27	~~92~~ ~~100~~	Chanteur de Médine	de Mol	à la ville en 1907
3/30	18	Cinq Mars	Gounod	
	~~28~~	Capitaine Raymond	Colyns	à la ville en 1907

DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION. PARIS.	BRUXELLES.	DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.
16 janvier 1855.		François 1re T. Faure Justin Bar. Ponchard Catherine 1 Mlle Lefebvre Marcelle 1re D. Demeric	
9 Juin 1842			
24 Vendemiaire an VII			
	18 mars 1881.		

	NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.	AUTEURS.	ÉDITEURS.
	120.	Carnaval Ballet		
	~~43.~~	~~Contes d'Hoffmann~~ (Les	Offenbach	Choudens
	~~85~~	Captif (Le) —	Lassen	remis à la ville en 1907
27 1 rép	~~20~~	Contrebandiers (Les) B^t	remis à la ville en 1907	
		~~Carmen~~. — op 4 act.	Bizet	Choudens
		~~Cavaliera rusticana~~ —	Mascagni	Sonzogno.

DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION.		DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.
PARIS.	BRUXELLES.		
—	28 janvier 1887	—	en [illegible] 1 partition [illegible]
—	—	—	Loué.
—	25 fév. 1892.	—	Loué.

NUMÉROS D'ORDRE	TITRE DES OPÉRAS.	AUTEURS.	ÉDITEURS.
~~21~~	Désespérés (Les) op. c. 1. a.	Bazin	Escudier
22	Dragons de Villars (les) op. c. 3. a	Maillart	Brandus
23	Docteur Crispin (le) op. c. 4. a	Ricci	Escudier
24.	Dame blanche (la) op. c. 3. a	Boieldieu	Janet et Cotelle
25	Domino noir (le) op. c. 3 a.	Auber	
26	Diamants de la Couronne (les) op. c. 3. a	Auber	

DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION. PARIS.	BRUXELLES.	DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.
	3 janvier 1859	Fabrice (2e T) — Ste Foy Lord Flamborough. (trial) — Berthelier Stéphanette 1re Dug. — Mlle Lemercier	remis à la ville en 1907.
19 7bre 1856	13 mai 1858	Thibaut. trial — Girardot Sylvain. 1r T. — Scott Belamy, Br. — Grillon un pasteur. Be — Adam un Dragon — + un lieutenant — + Georgette (1re D) — Girard rose Friquet (M. S.) — J. Borghèse	Succès
	18 Xbre 1866	Crispin, savetier — 1re basse bouffe Annette — 1re chanteuse légère Fabrizio — Baryton Mirobolan — 2e basse bouffe Le comte Belfiore — 1r Ténor Don Asdrubal — 2e basse Lisette — 1re Dugazon La Commère — Mezzo soprano Bortolo — 2e Ténor	Succès
10 Xbre 1825.		Georges 1r Ténor Dikson trial Gaveston 1r Br Mac-irton 2e Br Anna 1re ch. Jenny 1re D Marguerite Duègne	Succès
	18 avril 1838	Lord Elfort. Laruette. — Grignon Juliano 2e T. — Moreau Sainti Horace de Massarena 1r T — Couderc Gil Perez 2e B — Roy Angèle 1re ch. l. — Damoreau Sainti Brigitte 1re D — Berthaut Jacinthe Duègne — Boulanger Ursule — Olivier La tourière — Roy	Succès
	25 9bre 1841.	Le comte de Campo Mayor. L. — Riquier Diana. 1re D — Darcier Don Henrique de Sandoval 1r T. — Couderc Don Sebastien d'Aveyro. 2e T. — Mocker Rebolledo 2e B. — Henri La Catarina 1re ch. — Anna Thillon Barbarigo — Sainte-Foy Mugnoz — [illegible]	

NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.		AUTEURS.	ÉDITEURS.
	Dettes (les)	(2. a.)	Champein	Des Lauriers, rue honoré
	Deux Tuteurs (les)	2. a.	Dalayrac	rue du roule
	Déjeuner de garçons (le)	1. a.	Nicolo.	rue de la loi - 76.
	Diable couleur de rose)	1. a.	Gaveaux	
	Didon	3. a	Paccini	rue du roule
	Deux jaloux (les)	1. a	Sophie G.	Gaveaux passage Feydeau, 12 & 13
	Deux petits Savoyards.	1. a.	Dalayrac	

DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION. PARIS.	BRUXELLES.	DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.
1787		Lucinde Marton Le chevalier Panis Mathieu Damas.	
8 mai 1784			Fontainebleau 11 8bre 1783.
16 8bre 1783.			
27 mars 1813.			

NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.	AUTEURS.	ÉDITEURS.
	Deux Journées (Les) 3. a	Cherubini	Le Duc, rue de la loi 267
	Deserteur (Le) 3. a	Monsigny	claude Hérissant rue neuve notre dame
	Dot (La) 3. a	Dalayrac	Pleyel; rue neuve des petits champs, 1286
	Devin du Village (Le) 1. a.	J.J. Rousseau	Le Duc, rue traversière St honoré
	Diable à quatre (Le) 3. a	Solié	Masson, rue des Boucheries St honoré Nº 9
	Directeur dans l'embarras. 2. a.	Cimarosa	Sieber, rue St honoré 92.

DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION. PARIS.	BRUXELLES.	DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.
21 nivose an 8			renvoyé à la ville.
6 mars 1769		Jeannette S. La tante S Le cousin T Le père T Montauciel T. Courchemin B. Alexis	
21 9bre 1785			fontainebleau 89re 1785
1er mars 1753		Colette S. Colin T Le Devin B.	fontainebleau 18 8bre 1752
30 9bre 1809		Margot S. Marton S Le cocher T Le cuisinier B. Ambroise B. Jacques B. Mme Florival S Le Sonneur B L'éveillé B	
		fleur d'épine S Merlin S Doralba S Sélénito T Brontolon B Télégione B.	

NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.	AUTEURS.	ÉDITEURS.
	Don quichotte (le nouveau) 2 actes	Champein	quai Voltaire 17
	Danaïdes		
	Deux mots 1 ac.		
	Deux Mousquetaires (les) 1 a	Berton	Dufaut & Dubois rue du gros Chenet no 2.
	Deux nuits (les) 3 a	Boieldieu	Janet et cotelle rue St honoré 123
	Dillettante d'avignon (le) 1 a	Halevy	Schlesinger rue richelieu 97.
	Dame du Lac (la) 4. a	Rossini	Laffitte, rue Vivienne 6.

DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION. PARIS.	BRUXELLES.	DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.
mai 1789		Cléon J. Julie J. Crispin T. Porlis T. Manquinados B.	
22 Xbre 1824			
3 jr 1825.			

NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.		AUTEURS.	ÉDITEURS.
	Diable à Séville (le)	1. a	Gomis	Troupenas, rue St Marc 23.
	Dieu & la Bayadère (Le)	2. a.	Auber	id
	Diable à l'école (le)	1. a.	Boulanger	Lemoine rue Vivienne 18.
	Double échelle (La)	1. a.	amb. Thomas	id
	Deux reines (les)	3. a	Monpou	Janet & Cotelle 123 rue St honoré
	Duc d'Olonne (le)	3. a	Auber	Troupenas rue Nve Vivienne 16e40
	Deux voleurs (les)	1. a	Girard	Grus, Bd Bonne nouvelle 31.

DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION. PARIS.	BRUXELLES.	DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.
29 janvier 1831			
13 7bre 1830			
17 janvier 1842		Flamme S. Descot Sterio T. Roger Babylas B. henry	
23 aout 1837	15 Xbre 1842	La marquise Suzanne une femme de chambre Le Sénéchal le chevalier d'orgeville Lucas.	
6 aout 1835			
4 fevrier 1842			
26 janvier 1841.		Le marquis de Solanges. 2.T. moreau Sainte S. Belin Trial Riquier Jean de Beauvais T. Leger Mocker Adeline D. Mlle Darcier	

NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.	AUTEURS.	ÉDITEURS.
3	Don pasquale (4 a.	Donizette	rue nve St mars 6 à la france musicale
	Dom Sébastien 5. a	Donizette	Bureau Central place de la bourse N° 29.
	Dame de Pique (la) (3. a.	halevy	Brandus, rue richelieu
	Démon de la nuit. 2. a	Rosenhain	Messonnier rue Dauphine 18.
	Demoiselle d'honneur. 3. a	Semet	Heugel? Ikelmer, rue du Rougemont 11.
23.	Diable au moulin (le) 1. a	Gevaert	grus, 31 boulvd bonne nouvelle
[illegible]	Dolt de Zégine	S. Barnolf.	

DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION. PARIS.	BRUXELLES.	DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.
28 Xbre 1850			
		Antoine — Mocker	
		Furgeau T.e — Ponchard	
		Boniface — Hillery	
		Picard — Palianti	
		Marthe S. — Lefebvre	
		Lisette D. — Lemercier	remis à la scène en 1907 !

NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.	AUTEURS.	ÉDITEURS.
30. 1rep. ~~26~~	Diavolina Ballet	– – –	– – –
	Diner de ~~Ma~~delon. op c 1 a.	Lefèvre	

DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION.		DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.
PARIS.	BRUXELLES.		
— —	— —	— — —	remis à la ville en 1907
	6 mars 1888		rendu à l'auteur.

NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.	AUTEURS.	ÉDITEURS.
31	Eventail (L') op.c. 1.a.	Boulanger	Heudier
32	Etoile du Nord (L) op.c. 3.a	Meyerbeer	Brandus .
33	Eclair (L') op.c. 3pc.	Halevy	
	Euphrosine 3.a	Mehul	
	Echelle de soie 1.a,	gaveaux	passage feydeau 12 & 13.
33	Epreuve Villageoise (L') 2.a.	gretry	Houbaut
	Evenements imprevus, L. 3.a.	gretry	Le duc. rue Vivienne 41.

DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION. PARIS.	BRUXELLES.	DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.
	5 7bre 1862	Annibal (B.) Crosti Fabrice (T.L.) Ponchard Rosalinde (1re ch.) Faure Lefebvre Phœbe (D.) Cordier	(F.) Remis à la ville en 1907
16 février 1854	Xbre 1854	Peters, le czar. 1re B. Danilowitz, patissier, 1er T. Georges 2e T. Gritzenko B.c. Laruette Reynold 2e B. Yermolof 3. B. Ismailof 2e T. Catherine 1re ch. Prascovia 3e ch. Nathalie 1re D Ekimona 2. D.	Succès
	5 8bre 1886	Lionel. 1er T. Cholet Georges 2 T. Couderc Henriette 1re ch. Me Camoin Me Darbel 1re D. Tradber	1/26
4 Fe 1790		Euphrosine S. Louise S Leonore S Coradin T. Alibour B Caron B.	
22 avril 1808			
24 Juin 1784			
13 9bre 1779			Versailles 11 9bre 1779

NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.	AUTEURS.	ÉDITEURS.
	Enfant prodigue, (L) 3. a	Gaveaux	passage feydeau 12 13.
	Edmond et caroline 1. a.	Marsolier	rue des colonnes 12
	Elisca 3. a	Gretry	gretry, rue du helder, 6.
	Emma 3. a.	auber	rue Vivienne 6.
	Emmeline 3. a.	Weigl	Schlesinger, rue richelieu 97.
	Eau merveilleuse, 1 a	Grisart	Bernard Latte Bd des italiens 2.
	Esclave du camoëns (L) 1 a	Flotow	id

DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION.		DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.
PARIS.	BRUXELLES.		
23 9bre 1811.			
5 août 1819.			
7 juillet 1821			
6 février 1827			
		Cartuglia 1re B. Argentine 1re S. Pettoni T. comique Le Podestat 2e B.	
		Griseldus 1re B. Dom Sebastien T. léger Camoëns 1re B. José trial	

NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.	AUTEURS.	ÉDITEURS.
	Enfant prodigue, (l') 5-a	Auber	
	Ernani 4-a	Verdi	29 place de la Bourse (Bureau central
~~54~~	Etoile de Messine (l') Bt	Poniatowsky.	
17 et un rép ~~36~~	Ecossaise (l') ballet id	— — —	— —
	Esclarmonde. o. 4 act.	Massenet	
	Enfance de Roland	Mathieu	
	Evangéline o. 4 act		choudens

DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION.		DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.
PARIS.	BRUXELLES.		
			remis à la ville en 1907
			renvoyé à la ville en 1907
	25 9e 1889		Loué
			Location
	28 Xe 1895		Location

NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.	AUTEURS.	ÉDITEURS.

DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION.		DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.
PARIS.	BRUXELLES.		

NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.	AUTEURS.	ÉDITEURS.

DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION.		DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.
PARIS.	BRUXELLES.		

NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.	AUTEURS.	ÉDITEURS.

DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION.		DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.
PARIS.	BRUXELLES.		

NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.		AUTEURS.	ÉDITEURS.
~~35~~	Fleur du val suzon (La)	op. c 1 a	Douay	E. Heu
36	Faust	G. op. 5. a	Gounod	Choudens
37	Faust	op. c. 5. a	«	«
38	Favorite (La)	G. op. 4. a	Donizetti	Schlesinger
39	Fra Diavolo	op. c. 3. a	Auber	Brandus
~~40~~	Fée amoureuse (La)		Stoumont (Ballet)	
41	Fille du régiment (La)	op. c. 2. a	Donizetti	

DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION. PARIS.	BRUXELLES.	DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.	
23 avril 1862	24 février 1863	Mignonne (S.) Faivre Gaston de Valbreuse T. Legrand Nicodème Vacherot trial. Girardot Trinqualet B.ch. Guyot Un capitaine . Garcin	F. remis à la ville en 1907	
19 mars 1859	7 septembre 1862	Le Docteur Faust T. Barbot. Méphistophélès Be. Balanqué Valentin Bn. Reynald Wagner Bn. Cibot Marguerite S. Carvalho Siébel S. Faivre Martha. Dugazon Duclos	Succès	22 +
?	9 février 1861.			×
2 Xbre 1840	11 août 1841.	Alphonse, Bn. Fernand 1r T Baltazar 1re Be. Gaspard T.c. Léonor C.A. Inès 2e D	Succès	+
28 janvier 1830		Fra Diavolo. 1r T Chollet Lord Kokbourg, trial. Féréol Lorenzo 2e T. Moreau-Sainti Matheo 2e Be. Henry Giacomo } Fargueil Beppo } Belnie Zerline. (1e D) J. 1re ch. Prévost Pamela (2. D) Me Boulanger	Succès	+
			remis à la ville en 1907	+
		Vontiau T. Sulpice 1e Be Marie 1e ch. Duchesse Dugazon un coryphée ténor	Succès	

NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.		AUTEURS.	ÉDITEURS.
~~11~~~~ 31 ~~12~~	Ferme de Friedericksborg (la)	op. c. 1. a	Blaumont	
	Françoise de Foix	3. a	Berton	Duhan, Bd poissonnière 10
	Fenêtre secrète	3. a	Batton	rue richelieu 76
	La fausse Magie	1. a	Gretry	houbaut rue maucouseil
	Fête au Village Voisin (la)	3 a	Boieldieu	Boieldieu rue richelieu 80
	Félicie	3. a	Catrufo	Pacini rue favart 12.
	Fée Urgèle	4 a	Duny	
115	Florentin		n'a pas été joué.	

DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION.		DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.
PARIS.	BRUXELLES.		
	10 mars 1862	Le baron T. Willems Bc La reine 1re ch. La comtesse 2e D	remis à la ville en 1907
28 janvier 1809		François 1er — Ellevion Marguerite de navarre — Cretu Comte de Chateaubriant — Gavaudan Françoise de Foix — Belmont Duc de Bellegarde — Paul Edmond page — Mme Gavaudan	
17 9bre 1818		Le baron — Chenard De Floriville — Huet Laurent — Moreau Mme de Floriville — Mme Lemonnier Sanchette — " Gavaudan	
1er fevrier 1775			
		Baron de Fonville — Chenard De Renneville — Paul henri — Martin Remi — Juliet Mme de Ligneul — Mme Regnault Rose — " Boulanger Geneviève — " Crétu une petite marchande — Pillar	
28 février 1815			
14 Xbre 1765			fontainebleau 26 7bre 1765
	~~29 Avril 1870~~		~~remis à la ville~~.

NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.	AUTEURS.	ÉDITEURS.
	Félix 3. a.	monsigny	Bailleux, rue St honoré
	Forgeron de Bassora 2. a	Kreubé	gaveaux rue feydeau 14
	Français à Venise 1. a.	Nicolo	Boscha, rue vivienne, 25
	Fête de la cinquantaine, 2. a	Dezède	Naderman,
	Fernand cortès 3. a	Spontini	Erard, rue du mail 13.

DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION. PARIS.	BRUXELLES.	DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.
			fontainebleau 24 9bre 1777
14 7bre 1813		Rustaf - Chenard Corine, sa fille Mlle Regnault Hadib Paul Ali Juliet Assour Lesage Mostangee ismaïl, Darancourt Abukar son visir Narcisse Mamoud Perceval	
		St Elme Paul Dona maria Me Paul-michu Dona Elvire " Belmont Don felix Darancourt Rosine Me Boulanger	
		Eléonore S Aline S Me Demont galant S. Durval T Demont galant B. Julien B.	
28 9b. 1809			

NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.		AUTEURS.	ÉDITEURS.
	Folies amoureuses (Les)	3 actes	Castil-Blaze	Castil Blaze rue du faubourg montmartre 9
	Forêt de Sénart	3. a	Castil blaze	id
	Fausse agnès	3 a	Meyerbeer	id
	Frère Philippe	1. a.	Dourlen	Petit, passage feydeau 12 & 13.
	Faux Monayeurs (Les)	3. a	Fresnick	

DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION. PARIS.	BRUXELLES.	DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.
1er mars 1823.		Albert 1er T. Valcour 1er T. Crispin Bm Léonore 1re S. Lisette 2e S. Berthe C.A.	
14 février 1826		Catau S. hélène S margot S Henri T Richard T Bellegarde T. Concini B Lucas B Michau B.	
6 juillet 1824			
		Frère philippe Darancourt Lubin Môre Anselme Huet Elisa Mme Lavaudan Gertrude, duègne. " Belmont	
		Émilie S. Roger S. Walbor T Césaire T Silvère B Lucifer B une voix B.	

NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.		AUTEURS.	ÉDITEURS.
	Femmes vengées,	1 a.	Philidor	
	Faux lord (Le)	2. a.	Paccini	Brunet, rue marivaux.
	Fiancée (La)	3. a	auber	
	Fiorella	3. a	auber	Pleyel, Boul^d Montmartre
	Fanfan et colas	1. a	Jadin	De Momigni B^d poissonnière 20
	Figurante (la)	op. c. 5 a	clapisson	Lemoine rue Vivienne. 18

DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION.		DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.
PARIS.	BRUXELLES.		
	12.7.1775	Mme Riss S. " Lett S. " la présidente S. Mr Riss T. " le président T " Lett B.	
6 Xbre 1783		Irène S. Finette S. Lafleur T. Anselme B. Leandre T	
		De Zaldorf — Villa Frederic de Lowenstein — Lemonnier Fritz, tapissier — Chollet Mr Charlotte — Mme Lemonnier Henriette — Pradher Misue. — Mariette.	
28 9bre 1826.			
29 8bre 1822			cette pièce n'a pas été jouée à Bruxelles.
24 août 1838		Duc de Lemos — Zou Comte Arthur de Villefranche — Roger Marquis de Valdesillas — Moreau Sainte Pacheco — Grignon Rosambeau — Scolandes Judith — Mme Jenny Leplus Palomita — Rossi Angela — Augusta Marceline — Blanchard	

NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.		AUTEURS.	ÉDITEURS.
	Frère et Mari		clapisson	Heu, chaussée d'antin 10.
	Fidèle Berger	3. a	adam	Richault, Bd poissonnière 16.
	Fée aux roses.	3. a	Halevy	Brandus, rue ~~vivienne~~ richelieu 87
	Fille invisible,	3. a	Boieldieu, fils	Sylvain St Etienne rue vivienne, 53
	Fanchonnette	3. a.	clapisson	Lemoine rue St honoré, 256

DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION. PARIS.	BRUXELLES.	DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.
7 juillet 1841.		Eugène T. — Couderc Ernest 2 T. — Emon Baptiste Trial — Ste Foy La comtesse D. — Révilly Elise 1 D. — Potier	
12 janvier 1838			
11bre 1849			
1er mars 1850			

Marge	NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.	AUTEURS.	ÉDITEURS.
	39	Farfadet 1 a	Adam	Brandus, rue richelieu, 103.
Location	101	Flute enchantée (La	Mozart	
	(84)	Les fumeurs de Kiff	mathieu	
inc.	~~36~~	Fête des voiles = B^t^	Montplaisir	ne vaut rien
~~39~~ =	[illegible].	Flamma. 28-12. id	- - -	- -
13 - 1 rep^t^ =	29	Fils de l'alcade id		
	~~75~~	Fille du Ciel — id	- - -	- - -
ét^es^ [illegible] musique incomplète	~~36~~	Fée Egérie — Div^t^ =	- -	- -
		~~Fidélio~~	Beethoven	(manuscrit)
		Fleur de neiges. Ballet 1a.	Cahen	
		~~Farfalla.~~	~~Stoumon.~~	~~Choudens~~

DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION. PARIS.	BRUXELLES.	DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.
19 mars 1852		Le Bailly B. Lemaire Marcelin Bar. Bussine Bastien T. Jourdan Laurette S. Mlle Talmon Babet S. " Lemercier	
			1.P. 28 Ps - Location renvoyée à Mr Heugel
			rendu à l'auteur
—	—	—	remis à la ville en 1907
19 7e 1863	—	—	remis à la ville en 1907
—	—	—	remis à la ville en 1907
—	12 8e 66		remis à la ville en 1907
	11 Mars 1889		~~Conservatoire~~
	14 fev. 1891.		Loué
			Location.

NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.	AUTEURS.	ÉDITEURS.

DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION.		DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.
PARIS.	BRUXELLES.		

NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.		AUTEURS.	ÉDITEURS.
99	Guillaume Tell	g. o. 4. a	Rossini	Troupenas & Brandus
76	Galathée	op. c. 2. a	Victor Massé	Cendrier
46	Giralda	op. c. 3. a	Adam	Brandus
	Gulnare	1. a	Dalayrac	
	Gabrielle D'Estrées	3. a	Méhul	rue de la loi 76
	Grand deuil	1. a	Berton	Pleyel, rue neuve des petits champs 1286.
	Gulistan	3. a	Dalayrac	Erard, rue du mail 21.
41	Gretna Green	Ballet	Guiraud	

DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION. PARIS.	BRUXELLES.	DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.
3 août 1829		Arnold. Nourrit Guillaume Tell Dabadie Walter Levasseur Melcthal Bonnel Gesler Prevost Rodolphe Massol Leuthold Prévost Pecheur alexis Dupont Mathilde Cinti Damoreau Jemmy Dabadie Hedwige Mori	Succès
	7 Xbre 1852	Pygmalion. C.A. Mlle Wertheimber Midas Trial Ste foy Ganymède L T. Mocker Galathée Me Ugalde	S
20 juillet 1850	21 Xbre 1850	Don Manoel 1r T. Le roi Bne Don Japhet Laruette Ginès Trial Giralda 1re ch. La reine D	S
9 Janvier 1798			
		Henri IV Elleviou D'Estrée Solié Gabrielle Me Saint aubin Eloi Mr moreau Estelle Me gavaudan Grillon Mr gaveaux	
		Adèle S. Ginette S. Me le blanc D. Florval L. Mr Leblan B. Crispin B.	
30 7bre 1805		Gulistan Martin Baher Chenard Un inconnu Gavaudan Dilara Me Pinconot [illegible] [illegible]	

NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.		AUTEURS.	ÉDITEURS.
	Grand Père (Le)	1 a.	Jadin	Garcaux, passage feydeau, 12, 13
	Grille du Parc	1 a	Panseron	Janet et cotelle rue St honoré 125.
	Guillaume Telle	3. ac	Gretry	Petit rue Vivienne N°6.
	Gustave III		auber	Troupenas rue Marc. 33
	Guitarero		Halevy	Schlesinger, rue richelieu 97

DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION. PARIS.	BRUXELLES.	DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.
14 8re 1805.		Adèle S. Rodolphe S. Barbe S. Solange T. Germain T. Mercourt B.	
9 7bre 1820.		Le Comte Belmont — Chenard Dericourt — Lemonnier St Léon — Lonchard Giovani — Vizentini Piètro — Julliet fils Angelina — Mlle Palard	
27 février 1833	19 février 1835.		
21 janvier 1841			

NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.	AUTEURS.	ÉDITEURS.
4	Gibby la cornemuse 3. a	Clapisson	Bureau Central 24 place de la bourse
3	Gille ravisseur 1. a	Grisart	Mayaud Bd des italiens 7
	Gastibelza 3. a	Maillart	Bureau Central rue richelieu 9
	Gioconda. dr. l. 4 actes	Ponchielli	
	Guido et Ginevra g. o. 5. a	Halevy	Schlesinger, rue richelieu 97
	Georgette 1. a	Gevaert	Lemoine, rue l'ancienne Comédie 20
88 ~~57~~	1907 George Dandin	L. Mathieu	Schott
~~58~~	~~se trouve en double emploi au No 86~~		
86	George Dandin		

1/2f

DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION.		DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.
PARIS.	BRUXELLES.		
19 9bre 1846			100
21 février 1848	— —	Gille 1 T. Crispin Bn Léandre (Philippe) Valentin Trial Cassandre B.-C. Pancrasse Larnette Isabelle 1re S. Javotte Dugue	48
	28 Xbre 1887		Loué
5 mars 1836			
27 9bre 1853		Georgette 1. S. Girard André T. Sujol Corbin Bn Cabel Clovis Bd C. Grignon Renard T. C. Lowe	

NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.	AUTEURS.	ÉDITEURS.
100	Huguenots (Les) G. o. 5. a	Meyerbeer	Brandus
48	Haydée op. c. 3. a	Auber	Troupenas
	Habit du chevalier de Grammont. 1 a	Eler	rue de la loi 26
	Héléna 3. a	Méhul	id
	Homme sans façon 3. a	Kreutzer	Frey, place des Victoires N°

DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION.		DISTRIBUTION.		OBSERVATIONS.
PARIS.	BRUXELLES.			
29 février 1836	15 9bre 1837	Raoul de Nangis Marcel le Comte de St Bris le comte de Nevers Cossé Thoré Tavannes Méru de Retz Bois rosé trois moines Marguerite de Valois Valentine Urbain, page une dame d'honneur	Nourrit Levasseur Serda Dérivis Dupont Wartel Massol Prevost aîné ferd. Prevost Dorus gras Falcon Flecheux Gosselin	5
28 Xbre 1847	9 août 1848	Lorédan Malipieri Andréa Donato Domenico Haydée Rafaëla	Roger Herman Léon Audran Riquier Lavoye Grimm	
7 Janvier 1812				

	NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.		AUTEURS.	ÉDITEURS.
		Herculanum	4. a	Félicien David	Cendrier, faubourg poissonnière 11
		Habit de Milord	1. a	Lagarde	Colombier, rue Vivienne 6.
2/34	86	~~Hamlet~~		Amb. Thomas	[illegible]
[illegible]		~~Hérodiade~~		Massenet	
		~~[illegible]~~		~~[illegible]~~	189[illegible]

DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION. PARIS.	BRUXELLES.	DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.
16 mai 1860.		Jenny — Mlle Zoé Bellia John Gidby — Ponchard Lord Cockmann — Prilleux Lord James Cordon — Hottzem Peters — Nathan Un Schériff. — Davoust	Renvoyé à M. Heugel Renvoyé à M. Hartmann le 26 X 1884 Location

NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.	AUTEURS.	ÉDITEURS.

DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION.		DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.
PARIS.	BRUXELLES.		

NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.		AUTEURS.	ÉDITEURS.
	Intrigue aux fenêtres	1. a	Nicolo	rue de la loi 26[illegible]
	Infante de Zamora,	3. a.	Framery	Leduc, rue du [illegible]
	Iphigénie en aulide.	3. a.	Gluck	
	Irato (L')	1. a	Mehul	Pleyel, rue neu[ve] des petits champs 728
	Italienne à alger	4. a	rossini	faubourg Mont-martre 9.
38 p. 7	L'île des amours.	B.t		

DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION.		DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.
PARIS.	BRUXELLES.		
19 avril 1774.			
		Isabelle S. Nerine S. Lysandre T Le Docteur T. Pandolphe B Scapin B.	
	6 9bre 1835.	Isabelle S. Neti S. Zulma S Lindor T Taddeo Bne Mustafa Bte Ali Bte	renvoi à la ville en 1907

NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.		AUTEURS.	ÉDITEURS.
77	Joallier de St. James (le)	op. c. 3. a	Albert Grisar	Gérard
51.	Juive (la)	g. o. 5. a	Halevy	schlesinger. Brandus.
	Jeune femme colère	1. a	Boieldieu	rue de la loi 26.
	Jean et Geneviève	1. a	Solié	f. Poissonnier 152
	Julie	1. a	Spontini	cochet, rue Vivien 40
	Joseph	op. c. 3. a	Mehul	

DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION. PARIS.	BRUXELLES.	DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.
	7 mars 1863.	Bernard, 1r T. — Montaubry le Vicomte 2e T — Couderc Tom Krick trial — Ste Foy John porter, Laruette — Lemaire un intendant. — Lejeune La Marquise 1re ch. — Monrose Betzy 1re D — Tual	
23 février 1835	3 Xbre 1835.	Le juif Eleazar — Nourrit Le cardinal de Brogny — Levasseur Léopold — Lafont Ruggiero, grand prévost. — Dabadie Albert, sergent d'armes — J. Prevost Herault d'armes — Derivis officier de l'empereur — Prevost homme du peuple — Massol id — prevost, alexis familier du St office — Pouilley maître d'hôtel de l'empereur — Ibens la princesse Eudoxie — Dorus-gras Rachel — Falcon.	
18 avril 1805.		Emile de Valrive T. Germain B Rose de Volmar. S. Therèse Duegne	
		Jeannette S. Geneviève S.	
12 mars 1805.		Mondor — Chenard Verseuil — Solié Valcour — Elleviou Champagne — Allair Julie — Desbordes	

NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.	AUTEURS.	ÉDITEURS.
	Journées aux aventures 3. a	Méhul	Petit, passage fez deau 12813
	Joconde 3. a	Niolo	Boscha rue Vivienne 25.
	Jadis et aujourd'hui 1 ac	Kreutzer	rue richelieu 76
	Jeune Prude 1. a	Dalayrac	Pleyel, rue n des petits champs 286
	Jean de Paris 3. a	Boieldieu	Boieldieu jeune, rue richelieu 80.

DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION.		DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.
PARIS.	BRUXELLES.		
16 9bre 1816			
29 7bre 1808			
14 janvier 1807			

NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.		AUTEURS.	ÉDITEURS.
	Jeannot et Colin	3. ac	Nicolo.	Bachsa rue vivienne
	Jugement de Midas	3. a	Gretry	Houbaut, rue mau conseil
	Jeune Tante	1. a	Kreubé	rue des Colonnes N.° 12
	Jeune Oncle	1. ac	Blangini	
	Jenny	3. a	Carafa	Leduc, rue richel. N.° 78.

DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION. PARIS.	BRUXELLES.	DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.
27 juin 1778			
18 8bre 1820		Dorval Nizentini Armand Paul Dubois Baptiste Cécile Me Lemonnier Justine " Boulanger	
26 7bre 1829			

NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.	AUTEURS.	ÉDITEURS.
	Jerusalem. 4. a	Verdi	Schidier.
	Jeunesse de charlequin 1. a	Montfort	Gus. Bd bonne nouvelle, 31.
	Jaguarita 3. a.	Halevy	Jules Heinz rue Rivoli 146.
	Jean de Nivelles	Delibes	
	Jean et Marie	Zagghianti	
	Joli Gilles [illegible]	Ferdinand Poise	
~~76~~ 7	Joueur de Biniou. Bt		
	Jocelyn.	Godard	
34	Jean Michel	A. Dupuis.	

DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION.		DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.
PARIS.	BRUXELLES.		
1er Xbre 1841			
4 mai 1855			
	14 janvier 1896		Renvoyé à l'éditeur Heugel Loué. Renvoyé à l'éditeur Loué remis à la ville en 1907
— —	25 fev 1888	— — — — —	Loué

NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.	AUTEURS.	ÉDITEURS.
	Koulouf 3-a	Dalayrac	Pleyel, rue neuve des petits Champs 13.

DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION.		DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.
PARIS.	BRUXELLES.		
18 Xbre 1806			

NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.		AUTEURS.	ÉDITEURS.
52	Lohengrin	g. op. 3. a	Richard Wagner	Flaxland. 4. place de la madeleine paris
84	Lohengrin			
53	Lucie	g. op 4. a	Donizetti	Bernard Latte
59	Lalla Roukh	op. c. 2. a	Félicien David	Girod
55	Loreo	op. c. 2. a	Mounont	
	Lara	op. c. 3. a	Maillart	Girod
	L'une pour l'autre	3. a	Nicolo	Filles St thomas 17
	Lodoiska	3. a	Kreutzer	Leduc, rue de la loi 78

DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION. PARIS.	BRUXELLES.	DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.
	22 mars 1870.	Henri, roi d'allemagne. B' — Vons Lohengrin 1r T — Blum Frederic B.n — Troye 2. chevaliers brabançons. Tenors Basses un heraut — Morel Elsa de brabant — Sternberg Ortrude — Derasse 2 pages Sop c. al.	
	5 7bre 1859	Edgard Ravenswood - 1r T. Sir Arthur 2e T Gilbert 3e T Henri Aston Bn. Raimond 2e B' Lucie 1e ch.	
2 mai 1862	27 8bre 1862.	Nouredin 1r T. — montaubry Bashir B'' — Gourdin Bakbara Be. — Davoust Kaboul Be. — Lejeune Lalla roukh. 1r S. — Cico Mirza 1r D. — Bélia	
	4 Janvier 1864	Frantz Cosimo Beppo Lorco	
21 mars 1864	1 mars 1865	Lara, 1r T — Montaubry Lambro 1e Be. — Gourdin Ezzelin Bn. — Crosti Le marquis B' — Nathan Antonio 2e T. — Trillet Don fabio 3e T. — Lejeune Kaled m. s. — Galli. marié Camille S — Baretti Assilda 1r D. — Tual Helem Barbara, Duègne — Casimir	remis à la ville en 1907

NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.		AUTEURS.	ÉDITEURS.
	La lettre de change,	1. ac	Bochsa fils	Bochsa père rue Vivienne 19
	Lulli et Quinault	1 act.	Nicolo	id
	Lina ou le mystère	3. ac.	Dalayrac	Naderman, rue richelieu,
	Lucile	1. a.	Grétry	
	Léonce	2. ac.	Nicolo	rue de la loi 76
	Lisbeth	3. a.	Grétry	Grétry, Bd des italiens 340.

DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION.		DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.
PARIS.	BRUXELLES.		
11 Xbre 1815			
8 7bre 1807			
5 Janvier 1769			
10 janvier 1797			

NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.		AUTEURS.	ÉDITEURS.
	Léhéman	3. a.	Dalayrac	Erard, rue du mail 37
	Leicester	3. ac	auber	frère, passage des panoramas 16
	Léocadie	3. ac	auber	Pleyel, Bd. mont-martre
	Locataire	1. a.	Gaveau	gaveau, passage feydeau 12, 13.
	Loup garou	1 a.	Mlle Bertin	
	Lestocq	op. c 4 a	auber	Troupenas rue St marc 23.
1/31. ~~125~~	~~Lion amoureux~~	Ballet 1 acte	Félix Pardon	V. Durdilly 11bis Boulevard Haussmann Paris

DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION.		DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.
PARIS.	BRUXELLES.		
12 Xbre 1801.			
25 janvier 1823			
4 9bre 1824			
7 Thermidor an VIII			
10 mars 1827			Cette pièce n'a pas été jouée à Bruxelles.
24 mai 1834.	28 8bre 1834		
	22 mars 1887		Rendu à l'auteur remis à la ville en 1907

NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.	AUTEURS.	ÉDITEURS.
	Lucreze Borgia 4. a.	Donizetti	Bernard latte B.d des Italiens 2
	Ludovic 2. ac	hérold	Schlesinger, rue Richelieu 97
	Luthier de Vienne 1. a.	Monpou	Meissonnier rue Dauphine, 22
	Linda di Chamounix 3. a.	Donizetti	Schonenberger B.d poissonnière 28.
	Lac des fées g. o. 5 a	Auber.	Troupenas, rue Nve Vivienne, 40.
84	Lohengrin op. 3. a.	R. Wagner	
	Lakmé op. 3. actes	Léo Delibes	Heugel 2bis rue Vivienne Paris
80	Lilia ballet 1 a	J. Jacob	

DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION. PARIS.	BRUXELLES.	DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.
16 mai 1833.			
30 juin 1836.			
	1er février 1844.		
			(84) 1900
	28 9bre 188[illegible]		1° [illegible] 1 [illegible]
	1903		

NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.	AUTEURS.	ÉDITEURS.
58	Mariage de don Lope (le) op. c. 1. a	De Hartog	Gambogi
~~59~~	Maréchal ferrant (le) op. c. 1. a	Steveniers	Hatto
60	Martha op. c. 4. a	Flotow	à La haye
61.	Mousquetaires de la reine (les) op. c. 3. a	Halévy	Brandus
54 ~~62~~	Maître Claude op. c. 1. a.	Cohen	Gambogi
69. ~~63~~	Mireille op. c. 3. a	Gounod	Choudens
28 26 ~~64~~	Maître de Chapelle (le) op. c. 2. a	Paer	Petit, rue Vivienne
~~65~~	Mariage extravagant (le) op. c. 1. a	Gautier	Messonnier fils

DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION. PARIS.	BRUXELLES.	DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.
			rendu à l'auteur avec autorisation remis à la ville en 1907.
	18 février 1858	Lionel 1er T. Plumkett 1re B. Lord Tristan B. L'alderman B. Lady Henriette S. Nancy C. al	
	15 avril 1846.	Olivier d'Entrague, 1er T Hector de Byron 2. T. Roland de la Bretonnière 1re B. Crequy 2e B. Le grand Prévost 3e B Athénaïs de Solanges 1re ch. Berthe de Simiane 1re D. La grande Maîtresse Duègne	
	21 9bre 1861	Claude Lorrain — Gourdin Le Duc d'Aiguillon — Troy Bouton de rose — Berthelier Perrine — Marimont Suzette — Cordier	
	12 avril 1865.	Vincent, T. — Michot Ourrias Bne — Ismaël Maître Ramon 1re Bse — Petit Maître Ambroise 2e Bse — Wartel Mireille S. — Miolan Carvalho Taven M.S. — Ugalde Andreloux M.S — Faure Lefebvre Clémence 2e D. — ***	
		Barnabé. T. — Martin Firmin, capitaine de hussards. — Paul Brûlotte — Jériol Sans-quartier, hussard. — Daraucourt Célénie — Mme Frigand Fortunée — Boulanger	
	1er février 1858	Le docteur Werner 1re Bse c. — Nathan [illegible] — Laruette — [illegible] Édouard T. — Ch. Ponchard Simplet Trial — Berthelier [illegible] [illegible] — [illegible]	remis à la ville en 190[illegible]

NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.	AUTEURS.	ÉDITEURS.
104. ~~6~~	Muette de Portici (La) g. op. 5. a.	Auber	35 parties
~~6~~	Marché des innocents	- - - -	- - -
	Montano et Stéphanie 3. a	Berton	Boieldieu, rue richelieu 80
	Magnifique 3. a	Gretry	Gretry, rue du helder 6
	Muletier (Le) 1. a	herold	Lemoine, rue de L'echelle 9.
	Mari de Circonstance (Le) 1 a	Plantade	Laveaux, rue feydeau 14
	Michel ange 1. a	Nicolo	Cherubini & Cie rue de la Loi 261

DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION.		DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.
PARIS.	BRUXELLES.		
	12 février 1829	Masaniello T. Pietro Bne Borella 2e B. Selva Coryphée Be Lorenzo · T Tenor Alphonse 1er Ténor léger Elvire 1re S. Fenella, muette, 1re Danseuse	
- - - -	- - - -		remis à la ville en 1907
15 avril 1799			
4 mars 1773			
		Henriquet T. Lemonnier Rodrigue B. Vizentini Flandrinos T. Féréol inesa - S. Mme Prader Zerbine S , Boulanger	
18 mars 1813		De Verteuil B. Chenard Dorlis T Ponchard St firmin T. Paul Comtois B martin Bastien T Lesage un postillon Théodore Sophie S. Me Boulanger	
		Michel ange T Elleviou Scopa B Chenard Pasquino B. Dozainville Fiorina S Me Scio-messié Zerbine S " St aubin Leonard B	

NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.		AUTEURS.	ÉDITEURS.
	Menzikoff et fædor	3. a	Champein	
	Major Palmer	3. a	Bruni	Imbault, rue honoré 200
	Marcelin	1. a	Lebrun	id
	Méprises par ressemblance	3. a	Gretry	
	Maison a vendre	1. a	Dalayrac	Pleyel, rue neuve des petits champs 1286
	Melomanie			

DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION. PARIS.	BRUXELLES.	DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.
30 Janvier 1808			
7 pluviose an 5 26 Janvier 1797			
[illegible] germinal an VIII		Justine S. Magdeleine S Victor T. Marcelin B.	
16 9bre 1786			
1er brumaire an 9		Lise S. Me Dorvail S. Versac T Dermont T	

NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.	AUTEURS.	ÉDITEURS.
	Maris garçons (Les) 1-a	Berton	Duhan Boul^d poissonnier 10
	Ma tante Aurore 2-a	Boieldieu	Leduc rue de la loi 263.
	Medecin turc op.B.1.a	Nicolo	Cherubini & Cie rue de la loi 268
	Monsieur Des chalumeaux. o.B.3.a	Gaveaux	passage feydeau 12.
	Milton	Spontini	
	Marechal ferrant (Le) o.B.2-a	Philidor	De la Chevardière rue du roule
	Marquis de Tulipano.		

DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION. PARIS.	BRUXELLES.	DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.
14 juillet 1806		Edmond T martin Florville T Elleviou Mr Dugrand B. Chenard Emilie S Mme St aubin Angelique S " Gavaudan Mme Dugrand S " Gonthier	
		Aurore de Germont. Mme Gonthier Julie de Germont " Gavaudan Marton " St aubin Edmont Valsain T Gavaudan frontin B. martin Georges. (utilite Juliette	
		Kalil B. Solié Forlis T. Elleviou Chef des gardes Prévot Adèle S. Mlle Lingenot Bouzoula S. Mme Dugazon	
		Milton B Sollie Lord Davenant T Gavaudan Godwin B Chenard Emma S Mme Gavaudan Miss Charlotte S " Crété	
		Colin T. Labride T Marcel B Jeannette S Clemence S Eustache B	

NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.	AUTEURS.	ÉDITEURS.
	Maison isolée 2. a	Dalayrac.	Dal: rue helvetius 591.
	Mort du Tasse g. o 3 a.	Garcia	garcia, rue richel 93
	Maitre Wolfram. op c 1 a.	Reyer	
	~~Moïse~~		
	Marguerite d'anjou 3. a	Meyerbeer	
	Masaniello 4 a	Carafa	

DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION.		DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.
PARIS.	BRUXELLES.		
mai 1797		Idéré S.	
février 1821.			
			Loué
	21 Xbre 1826		
27 Xbre 1827			

NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.		AUTEURS.	ÉDITEURS.
	Mariage à l'anglaise	1. a	Kreubé	Jouve, palais royal, 96
	Marie	3. a	Herold	Messonnier 28 rue Dauphine
	Mariage impossible		Grisar	
	Morceau d'ensemble	1. a	Adam	frere, passage des Panoramas 16
	Manequin de Bergame	1. a	Fétis	Pacini Bd des italiens 11.
	Marquise (la)	1. a	Adam	Schonenberger B. poissonnière 1[illegible]
	Marquise de Brinvilliers	3. a	adam	Pacini, Bd. des italiens 11
	Martyrs		Donizetti	

DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION. PARIS.	BRUXELLES.	DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.
4 mars 1828		Sir Williams — Huet Gustave Merval T. — Lemonnier Bourman B. — Vizentini Lady Dorley S — Me Pradher	
2 aout 1826			
7 mars 1831.		Victor de Serigny 1r T Major Briovilla 1re B. Comte de Vermont 2e B Girand — Laruette Un trompette — Trial Me de Coulange 1re S. Annette (Dugazon) Me de Vermont — Duegne	
		Me St ange. S — Mlle Prevost " Girandolo S — " Lemesle Le President B — Juliet Georgini T — Ernest Brossette B. — Farguell	
28 février 1835		Le Duc de Cavalcanti, Bn Clairval 1 T. Marquise d'Offalia 1re D Paquita C.A	

NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.	AUTEURS.	ÉDITEURS.
	Mlle de Merange 1. a	Potier	Vve Launer, Bd Montmartre, 14.
	Moïse		
	Mina 3. a	Amb. Thomas	Bureau Central, Place de la Bourse 29
	Monténégrins (les) 3. a	Limnander	
	Moulin; des Tilleuls 1. a	~~Amb. Thomas~~ Maillart	Meissonier, rue Dauphine 18
	Mosquita la sorcière 3. a	Boisselot	id.
	Madelon 2. a	Bazin	Maho, passage Jouffroy 10.
	Marco Spada 3. a	Auber	Messonnier

DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION. PARIS.	BRUXELLES.	DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.
14 Xbre 1841.		Marcillac T. — Coudere Pomperniek Trial — Riquier Guebriant Tr — Emon Planche de meringe 3. — Mlle Potier Mlle de Caylus — Mme Descot	
10 8bre 1843.			
9 9bre 1849		Robert B Trichard T. Justine 1re D. Mariette 3. ch.	
27 7bre 1851.			
26 mars 1852		Arthur Landry 1r T Baron de Montaterre B Bourgillon — Laruette Joseph — Trial Macaron — 1re ch. Mlle Marpuel — 1re D	
21 Xbre 1857			

	NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.	AUTEURS.	ÉDITEURS.
	40.	Mignon	Amb. Thomas	Paris Heugel 2 bis rue Vivienne
	~~40~~	Moisson (Ballet)	Stoumont	
		Mephistophélès	Boitto	
		Manon	Massenet	
		Myosotis Bt	Plon	
		Meunière de Marly (La) oc 1 a	Lefevre	
28-12.	~~23~~	Le magicien - Ballet	- - - -	- -
17 et 2 jours	56	La meunière de Marly.	Bärwolf	-
		~~Milenka B. 1 act.~~	~~Block~~	
Inc^t	~~36~~	Mascarade italienne. Div^t	- - - -	- - -
		Maitre Martin. op 4 a.	Block	
		Maîtres chanteurs (Les) op. 3 a.	Wagner	Schott

DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION. PARIS.	BRUXELLES.	DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.
17 9bre 1866.	29 mars 1867	Mignon - M.S. Galli marié Philine S. marie Cabel Wilhem 1r T. Léon Achard Lothario B.ch. ou Baryton. Bataille Laerte 2e T. Couderc Jarno 2e B. Bernard Frédérick Jeune Trial Voisy Antonio (Coryphée) Davoust	renvoyé à l'éditeur une partition au piano.
			remis à la ville en 1907 —
			en Location, renvoyé à Mr Durdilly Boulevard Haussmann 11bis à Paris le 22 mai 1885 —
			Renvoyé à l'éditeur
	29 7bre 1887.		
	13 Xbre 1889.		rendu à l'auteur.
- - - -	30 7bre 1861	- - - - - - - -	remis à la ville en 1907
		remis à la ville 1907.	offert par l'auteur 22 avril 1892
	3 7bre 1888.		rendu à l'auteur.
- - - -	- - - - - -	- - - - - - - -	remis à la ville en 1907
	24 9bre 1892.		rendu à l'auteur
—	22 8bre 1888		Loué

NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.		AUTEURS.	ÉDITEURS.
	Muletier de Tolède (le)	3 a	Adam	Colombier, Vivien N° 6
	Miss fauvette	1 a.		
	Maître Pathelin	1 a	Bazin	Escudier, Choiseul N° 21.
	Madone	B. 1-a	Stalman	
	Medecin Malgré lui	3 a.	Gounod	Colombier, rue Vivien 6
	Manon Lescaut	3 a	Auber	Sylvain, Vivien 53
	Marie de Rohan	3 a	Donizetti	B.eau central, Pl. de la bourse
40	Martille		A. Dupuis	

DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION.		DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.
PARIS.	BRUXELLES.		
6 Xbre 1854			
			F
12 Xbre 1856			
			rémis à la ville en 1907.
23 février 1856			

NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.		AUTEURS.	ÉDITEURS.
[illegible] 68	Noces de Figaro (les)	op.c. 4. a	Mozart	Colombier
54 56	Noces de Jeannette (les)	op.c. 1. a	Massé	Cendrier
	Naufrage de la meduse	4. a.	Pilati & De Flotow	Meissonnier & Heugel rue Vivienne 2bis
	Nouveau Seigneur	1. a		
	Ninon	1. a	Berton	Duhan
	Norma	3. a	Bellini	Bernard Latte Bd. Italiens 2.
	Ne Touchez pas à la reine	3 a	Boisselot	Meissonnier & fils r. Dauphine 22
	Nabucodonosor	4. a	Verdi	

DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION. PARIS.	BRUXELLES.	DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.
	12 mai 1862	Le comte Almaviva Bt. Balanqué Figaro Bn. Meillet Bartholo Fe Wartel Basile Tenor . Legrand Antonio Basse Lesage Chérubin . S. Miolan Carvalho La comtesse S. Duprez Vandenheuvel Suzanne S. Ugalde Marceline S. Faivre Barberine S Girard	
		Maître Jean Bn. Jeannette 1re ch.	
31 mai 1839			
26 7bre 1808		Marquis de Sérigné T Le sieur de Coulange B Le marquis de la Châtre T Comtois — Mad de Sérigné S Ninon . . . 1e S	
16 janvier 1847			

	NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.	AUTEURS.	ÉDITEURS.
L 9	~~72~~	Nuit de Noël	Stoumont	
	~~77~~ bis	Les Nations (Ballet)		
1/v7	34	Naufragé (Le) id	Stoumon.	- - - -
31=1pon	~~51~~	La noce interrompue.	Bärwolf	- - -
		Nadia op 1 a.	~~Bordier~~	
		Navaraise (La)	~~Massenet~~	

DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION.		DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.
PARIS.	BRUXELLES.		
			remis à la ville en 1907
			remis à la ville en 1907
			offert par l'auteur 22 avril 1892 et remis à la ville en 1907
	11 février 1889.		Loué
	26 9bre 1899.		Loué

NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.	AUTEURS.	ÉDITEURS.
45	Oberon op. c. 3. a	C. M. Weber	
	Opéra Comique 1. a.	Dominico Della Maria	Lemoine rue de L'echelle St honoré 562.
	Orphée 3. a	Gluck	Des Lauriers rue St honoré
37 79 ~~105~~	Orphée		
	Oedipe a Colonne		
	Officier enlevé (l') 1. a.	Catel	Benoist, palais galeries d. Bois 254
	Officier et le paysan 1 a	Kreubé	Bd montmartre 1
	Othello 3. a	Rossini	Bureau central, place de la Bourse 20

DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION. PARIS.	BRUXELLES.	DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.
21 messidor an VI		Laure S. Armand T Florimond B.	
2 aout 1774			La nouvelle musique ~~au conservatoire~~ c 1900.
4 mai 1819		Marquise d'Albon S Rosette S Versac T Belami B	
30 juillet 1824		Bastien T — Lemonnier Lucas T. — Féréol Mathurin B. — Baranconrt Me Thomas S. — Mlle Belmont Rose S. — Me Pradher Louisa S — " Casimir	

NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.	AUTEURS.	ÉDITEURS.
~~35~~	~~Ombre (L')~~	Flotow	Brandus
31 ~~82~~	Orage (L')	John Hiech.	
28 p. 1 Cond.	**Ondine. Bt**	Pugny.	- - - -
	Orco (Voir Lorco)	Flounoi	- - - -

DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION. PARIS.	BRUXELLES.	DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.
7 juillet 1870		Fabrice (1r T.) Monjauze Le Docteur Mirouet (B.) Meillet Mme Abeille (S.) Mlle Priolat Jeanne (J.) Marie Roze.	renvoyé à Brandus
		pas joué.	on ne m'a remis la partition renvoyé à la ville en 1907
- - -	- - -	- - -	remis à la ville en 1907
- - -	- - -	- - -	remis à la ville en 1907

	NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.	AUTEURS.	ÉDITEURS.
	78 ~~2~~	Pardon de Ploermel (le) op. c. 3. a	Meyerbeer	Brandus
	10 ~~3~~	Pré aux Clercs (le) op. c. 3. a	Herold	Troupenas
	4	Postillon de Lonjumeau (le) op. c. 3. a	Adam	
	~~50~~	Polichinelle op. c. 1. a	Montfort	Lemoine
36	102.	Prophète (le) G. op. 5. a	Meyerbeer	Brandus
	~~2~~	Premier Jour de bonheur (le) op. c. 3. a	Auber	Heugel

DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION. PARIS.	BRUXELLES.	DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.
4 avril 1850			
15 Xbre 1832			
14 juin 1830	- - - - -	- - - - - - - -	remis à la ville en 19[illegible]
16 avril 1840			
[illegible] 1828	- - - -	- - - - - - - -	remis à la ville en 19[illegible]

NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.	AUTEURS.	ÉDITEURS.
~~79~~	Pierre le grand a Sardam. op. c. 3. a	Lortzing	Maho
~~80~~	Part du Diable (la) op. c. 3. a	Auber	Troupenas
~~No [illegible]~~	Pagode (la) op. c. 2. a	Fauconier	Schott.
	Panurge 3. a.	Grétry	Houbault
	Prince de Catane 3. a	Nicolo	Bochsa père Vivienne 25.
~~81~~	~~Philémon et Baucis~~	Gounod	Choudens

DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION. PARIS.	BRUXELLES.	DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.
— — — —	— — — —	— — — — — — — —	renvoyé à la ville en 1907
16 janvier 1842 (43)	29 7bre 1843	— — — — — — —	remis à la ville en 1907
		—	~~[illegible]~~ renvoyé à la ville en 1907.
25 janvier 1785.			
4 mars 1813			
			renvoyé à l'éditeur

NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.	AUTEURS.	ÉDITEURS.
	Palma	Plantate	
	Pierre le grand, 3. a	Gretry.	
	Pommiers et le moulin	Lemoyne	
	Paul et Virginie 3. a	Kreutzer	Kreutzer, rue des Jeuneurs No 4.
	Premier Venu (Le) 3. a	herold	Lemoine, rue de l'échelle St honoré 9

DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION.		DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.
PARIS.	BRUXELLES.		
3 Janvier 1790			
5 Janvier 1791			

NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.	AUTEURS.	ÉDITEURS.
	Poëte et le musicien (le) 3. a	Dalayrac	Duhan
	Prisonnier ou la ressemblance (le) 1. a.	Domenico della maria	
	Petit chaperon rouge (le) 3. a	Boieldieu	
	Petit Matelot (le) 1. a	Gaveaux	
	Pecheurs (les) 1. a	Gossec	
	Pie voleuse, 4 ac	Rossini	

<table>
<tr><th colspan="2">DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION.</th><th rowspan="2">DISTRIBUTION.</th><th rowspan="2">OBSERVATIONS.</th></tr>
<tr><th>PARIS.</th><th>BRUXELLES.</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>Elvival T Ellevion
Le Gouverneur B. Chenard
Germain Moreau
Murville B St aubin
Me Belmont S Dugazon
Rosine S St aubin</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>27 janvier 1819</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>janvier 1796</td><td></td><td>Le père thomas B Juliet
La mère thomas S Me Verteuil
Cécile 14 ans S Melle rolandeau
Lise 16 ans S " rosine
Bazile T. Duverney
Sulbord B Rézicourt
Fulbert 16 ans S. Me Scio.</td><td></td></tr>
<tr><td>juin 1866.</td><td></td><td>Suzette S
Simone S
Bernard T
Lebailly T
Ambroise T
Jacques B</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>Renvoyé à la ville</td></tr>
</table>

NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.	AUTEURS.	ÉDITEURS.
	Philosophe en voyage (le) 3 a.	Kreubé	Momigny, Bd Poissonnière 20.
	Pavillon des Fleurs 1. a	Dalayrac	Pleyel Bd mont martre
	Pourceaugnac (Mr. de) op. B. 3. a		
	Prince d'occasion 3. a	De Garcia	
	Prétendus (les)	Le moyne	
	Picaros et Diego op. B. 1. a.	Dalayrac	Pleyel, rue des petits Champs 1286
	Philippe et Georgette 1 a	D ip	Cochet, rue Vivien 59.

DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION. PARIS.	BRUXELLES.	DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.
16 aout 1821.			
13 mai 1822		Almanzor T Ponchard Selim B. Dessessarts Zoraïde S Mme Pradher Laure S " Boulanger Haled T Vizentini	
1827			
2 juin 1789			
3 floréal an 11		Mugnes B Della Spada B Lopez T Julio T Picaros B Diego T Dona Carlina S Dona Floretta S Vasco - Iago - Sotres T (B, T, B) un valet d'écurie	
8 7bre 1791		Georgette S Mme Martin S Babet S Bonnefoi T Philippe T Benjamin B Mr Martin B	

NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.	AUTEURS.	ÉDITEURS.
	Petits appartements (les) 1. ac	Berton	heu, rue Feydeau 15
	Philtre	Auber.	
	Prison d'Edimbourg - 3. a	Carafa	Petit rue Vivienne 18
	Pirate 3. a	Belinni	
	Perruquier de la régence 3. a	Amb. Thomas	richault. Bd Poissonnière 16
	Planteur (le) 2. ac	Monpou	id
	Puritains 3 a	Bellini	

DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION. PARIS.	BRUXELLES.	DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.
9 juillet 1827		Duc de Toscane T. Chollet De St. Alban T. Lemonnier Baron de Trigoso B. Féréol Fabrice B. Tilly Baronne de Trigoso D. Mme Lemonnier Mlle Dalberti D. Prévost Béatrix D. —	
20 juillet 1833			
	10 août 1838		
30 mars 1836			
1er mars 1839	3 Xbre 1841	Jackson 1re B. Sir Arthur Barclay T. L. Caton Laruette Jenny J. Ch. Eva 2e D.	

NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.		AUTEURS.	ÉDITEURS.
	Piquillo	3. a	Monpou	Messonnier
	Péruche	1. a.	Clapisson	id
	Puit d'amour	3. a	Balfe	Bernard Latte
	Proscrit (le) Ernani voir	4. a	Verdi	Bean Central, place de la Bourse
	Panier fleuri	1. a	/	
	Porcherons (les)	3 a	Al: Grisart	Colombier, rue Vivienne 6.
	Poupée de Neuremberg	1. a	adam	

DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION. PARIS.	BRUXELLES.	DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.
30 8bre 1837			
28 avril 1840		Bagnolet 1r T. — Chollet Le marquis (Phil.) — Tiquier Mme de Marneuf 1re ch. — Prevost Coraline — D.	
20 avril 1843			
12 janvier 1850			
		Bertha [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] Cornelius [illegible]	

	NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.	AUTEURS.	ÉDITEURS.
		Perle du Brésil (la) 3. a	Félicien David	Launier, Bd Montmartre, 16.
3 p^tions =	~~56~~	Petite Marquise.	L. Bärwolf	
		Promise (la) 3. a	Clapisson	Benoit, rue Meslay N° 40.
		~~Paillasse~~	~~Cavallo~~	Sonzogno
		Phadé 1. a.	Stoumont	
	~~12~~	Pierrot Fantome	Vere Hiere	
		~~Portrait de Manon~~	~~Massenet~~	
	42	Piccolino	Guiraud	
		~~Pêcheurs de Perles (les)~~	~~Bizet~~	Choudens
		~~Paul et Virginie~~	—	—
1/38	31.	Pierrot macabre	Ballet de Lanciani	

DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION. PARIS.	BRUXELLES.	DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.
22 9bre 1851.			offert par l'auteur 6 mars 1893. et renvoyé à la [illegible] en 1907
7 mars 1854.	13 fév. 1895		Location
6 juin 1873		Pierrot Baryton Astolfe T Truigolo Trial Barnaba Basse Bambolini Laruette Giacomo T Carlino	
	22 9bre 1896		Loué
	25 9bre 1887.		Loué Renvoyé à l'éditeur location

NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.	AUTEURS.	ÉDITEURS.
	Quentin Durward 3. a	Gevaert	Grus, Bd Bonne nouvelle 31.

DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION.		DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.
PARIS.	BRUXELLES.		
25 mars 1858.			à l'hotel deville

NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.		AUTEURS.	ÉDITEURS.
85	Rita	op.c. 1. a	Donizetti	Lemoine
86	Roussalkas (les)	op. c. 2. a	Baronne De Maistre	
87	Robinson Crusoé	op. c. 3. a	Offenbach	Brandus
80 89	Roman d'Elvire (le)	op. c. 3. a	Amb. Thomas	Brand
91	Reine de Saba (la)	g. o. 4. a	Gounod	Choudens

DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION. PARIS.	BRUXELLES.	DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.
? mai 1860	- - - -	- - - - - -	renvoyé à la ville en 1907.
			Renvoyé au Compteur le 9 Mars, 1874. par ordre du Conser^teur du Matériel.
13 9bre 186?	- - - - -	- - - - - - -	renvoyé à la ville en 1907

NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.		AUTEURS.	ÉDITEURS.
101	Robert le Diable	g. o. 5. a	Meyerbeer	Schlesinger
~~2~~ 67	Reine Topaze (la)	op. c. 3. a	Massé	Lemoine
	Reveries (les) renouvelées des grecs.	1. a	Prot	Houbaut
	~~Roméo et Juliette~~	3. a	~~Steibelt~~	Duhau
	Richard cœur de Lion	3. a	Gretry	Haubaut

DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION. PARIS.	BRUXELLES.	DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.
1 9bre 1831.			
		iphigenie S. la prêtresse S. Pilade E Oreste B.	
7bre 1793.			envoyé à l'éditeur
8bre 1784			

NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.		AUTEURS.	ÉDITEURS
	Rosières (les)	3. a	Herold	Boieldieu rue Rich[elieu] N° 80
	Raoul, Sir de Créqui	3. a	Dalayrac	Leduc
	Rendez vous Bourgeois	1. a	Nicolo	Cherubini & Cie
	Rossignol (le)	1. a	Le Brun	rue des Colonne[s]
	Rosière de Salenci	3. a.	Grétry	Houbault
	Rencontre en Voyage (la)	1. a.	Bruni	Imbault

DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION.		DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.
PARIS.	BRUXELLES.		
30 8bre 1789			
24 parties et une partition.		Dugravier B Juliet Cesar T Huet Charles T. Paul Bertrand, valet T. Lesage Jasmin p. Bne Moreau Reine S Mme Pellet Louise S " Moreau Julie S " St Aubin	
3 avril 1816		Le bailly Be Lays Mathurin Be Derivis Lubin T. nourrit Philis S. Me albert	
8 février 1774			
floréal, an VI.		...ustenn S. ...amsal T ...rajohan T ...arcellio Bne Diego Be	

NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.		AUTEURS.	ÉDITEURS.
	Roi Theodore (le)	3. a	Paesiello	Huguet
	Roi et le fermier	3. a.	Monsigny	Claude Iberissa rue neuve notre dame
	Rose et Colas 20 parties et une partition			
	Robin des bois	3. a	Weber	Castil Blaze
	Renaud d'ast			
	Reine d'un jour	3. a	Adam	Delahante, rue du mail 13.

DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION.		DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.
PARIS.	BRUXELLES.		
Fontainebleau 18 8bre 1786 Versailles 18 9bre 1786.			
2 9bre 1762.			
mars 1764.		Rose I. la mère Bobi I. Colas T. Pierre le roux T. Mathurin	
Xbre 1824.			
9 7bre 1830			

NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.		AUTEURS.	ÉDITEURS.
	Régine	2. a	Adam	Delahante
	Roberto d'Evreux	3. a	Donizetti	Bernard Latte
27	Reine de Chypre	5. a	Halevy	Schlesinger
	Roi d'Yvetot	3. a	Adam	Meissonnier
	Robert Bruce	3. a.	Rossini	Troupenas - rue Vivienne 40.
	Raymond ou le Secret de la reine	3. a	Amb. Thomas	Bureau Central rue Favart 8.
2 27	Rigoletto 27 parties	4. a	Verdi	Escudier

DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION.		DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.
PARIS.	BRUXELLES.		
janvier 1839		Régine de Volberg. 1re S. Mlle Rossi Tiennette D. Berthault Comtesse de Lichsteinstein, Dugazon. Boulanger Roger, soldat 1er T. Roger Sauvageon 1re B. Henri	
1 Xbre 1841.			
8bre 1842.			
Xbre 1846.			
mars 1851.			

	NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.	AUTEURS.	ÉDITEURS
[illegible] —	39	Roméo et Juliette	Gounod	Choudens 265 - St Hono:
28 — [illegible] rep.	31	rêves (Les) Divt	- - - -	- - - -
	69	royaume des fleurs (Le) Bt	- - - -	- - -
28 et 12.	20	reine des prairies (La) Bt	- - - - -	- - -
		~~roi l'a dit.~~ (Le) opc. 3a.	~~Delibes~~	
		~~richilde~~ g.o. 4 actes	~~Mathieu~~	
		~~roi d'ys~~ (Le) op. 3a.	~~Lalo~~	
		~~rêve~~ (Le) op. 3.	Bruneau.	

DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION.		DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.
PARIS.	BRUXELLES.		
[illegible] avril 1867.		Juliette . (S.) Mme Carvalho Stephano . S Daram Gertrude M.S. Duclos Roméo Tenor Mr Michot Tybalt id Puget Benvolio id Laurent Mercutio Baryton Barré Paris id Laussière Gregorio id Troy jeune Capulet Basse chant. Troy Frère Laurent Basse Cazaux Le Duc id Wartel Frère Jean id neveu	renvoyé le 17 avril 1881
- - - -	- - - -		renvoyé à la ville en 1907
- -	- - - -	- - - - - - - -	renvoyé à la ville en 1907.
[illegible] Xbre 1856 - - -	- - - -	- - - - - - - -	Renvoyé à la ville en 1907.
	9 avril 1888		Loué
	19 Xo 1888		rendu à l'auteur
	7 fév. 1889		Loué
	11 9o 1891.		Loué

NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.		AUTEURS.	ÉDITEURS
94	Sylvie	op. c. 1. a	Guiraud	Lemoine
~~95~~	~~Sorcier~~ — 1/C14		—	—
96	Statue (La)	op. c. 3. actes	Reyer	Choudens
--	Sorrentine		Stoumon	
97	Somnambule (La)	op. 3. a	Bellini	Girod
~~98~~	Sirène (La)	op. c. 3. a	Auber	Troupenas
44	Stradella	g. op. 3. a	Flotow	
	~~Sylvia~~	~~B. 3a.~~	~~Delibes~~	
49	Si j'étais roi	op. c. 3. a	Adam	Benacci
	~~Smylis~~	~~Ballet 1a.~~	~~Dubois~~	

1/30

DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION. PARIS.	BRUXELLES.	DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.
11 mai 1864			
- - - -	- - - -	- - - - - - - - - -	renvoyé à la ville en 1907
11 avril 1861			
- - - -	- - - - - -		renvoyé à la ville en 1907
26 mars 18[illegible]		- - - - - - - -	renvoyé à la ville en 1907
	2 fév. 1888.		Loué
[illegible] 1882			
	13 x 1891		Rendu à l'auteur

NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.		AUTEURS.	ÉDITEURS.
47 ~~101~~	Songe d'une nuit d'été (le)	op.c. 3. a	Amb. Thomas	
~~104~~	Siège de Calais	g.o. 4. a	Hanssens	- ---
	Silvain	1. a.	Grétry	
	Sérénade	1. a.	Gay.	Petit passage Feydeau
	Secret (le)	1. a.	Solié.	Imbault
	Sargines	4 a.	Dalayrac	Leduc
	Servante Maitresse	2 a	Pergolèse	de la Chevardière rue du roule
	Séjour Militaire	1. a	Auber	Boieldieu jeune

DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION. PARIS.	BRUXELLES.	DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.
20 avril 1850			
— — — —	— — —	— — — — — — —	remis a la ville fev. 1907
		Hélène S. Pauline S. Lucette S. Basile T. Silvain B^n^ Dolmon B^e^	
		Mr Griffon B^e^ Vizentini Valère T Pouchard Mr mathieu T. Laruette Baillet Scapin B^n^ martin Champagne valet T. rival moreau Mme argante Dugazon (S) Mlle Desbrosses Léonore S Leclerq Marine S Boulanger	
20 avril 1796.		Dupuis B. Solié Valère T. martin Thomas T Dozainville importe faix Coraly Angelique S. Mlle Jerigny Cécile D.. Dugazon	
14 mai 1788			
14 aout 1754		Zerbine S. Pandolphe B	
1er février 1813		Bon de St Eugène T Garaudau Dhoncourt T Huet Desparmont B' Darancourt Doraimval B^n^ Bachelé Courville T Ponlard Duvaillon B. Gonthier Francisque T Ledage Mme Dhoncourt S Mme Garaudau Julie S Belmont	

NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.		AUTEURS.	ÉDITEURS.
43	Traviata (La)	op. 4. a	Verdi	Escudier
~~10~~	Templier (Le)	g. o. 5. a	Nicolaï	Hatto
92 bis ~~101~~	Toriador (Le)	op. B. 2. a	Adam	Bernard Latte
~~88~~	Trovatelles (Les)	op. c. 1. a.	Duprato	Colombier
14	Trouvère (Le)	o. 4. a	Verdi	Escudier
~~30~~	Tannhaüser Voir 111		R. Wagner	
	Tancrède	3. a	Rossini	Troupenas

DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION.		DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.
PARIS.	BRUXELLES.		
- - - -	- - -	- - - - - - - - -	remis à la ville en 1907
[illegible] mai [illegible]			
2[illegible] juin 1852		- - - - - - - - -	remis à la ville en 1907
1			
7 7bre 1827			

NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.		AUTEURS.	ÉDITEURS.
	Trois fermiers	2 ac.	Dezède	Houbault
	Traité nul	1. a	Gaveaux	Gaveaux, passage Feydeau 12 & 13.
	Tom Jones	3. a.	Philidor	de la Chevardière
	Tonnelier	1. a	x x x	Marchand, rue St Honoré
	Trésor supposé	1. a	Méhul	Chérubini & Cie
	Trente et quarante			
	Troqueurs (Les)	1. a	Hérold	Lemoine, rue de L'Echelle 9.

DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION. PARIS.	BRUXELLES.	DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.
16 mai 1777		Louise S Babet S Alix S. Louis T Blaise T. Mathurin B. Pierre T. Lecomte B. le Seigneur B. Jacques B	
23 juin 1792		Simonin B. Juliet Dulis T Jousserand Gros pierre T Lesage un aveugle ✓ Mathurine S Mme Verteuil Pauline S " Rolando Jeannette S " Camille	
30 janvier 1766			
16 mars 1765.		Fanchette S. Colin T Martin B Servain B. dep.	
		Geronte B Solié Lucile 2e S. Mlle Pingenet Lisette 1e S. " Philis Crispin, valet B. Gavaudan Dorval T. Andrieu	
		Le Seigneur B. Darancourt Etienne T. Paul Robert T. Moreau Tiennette S Mme Lemonnier Catherine S. " Boulanger Fanchette S. " Gavaudan	

NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.		AUTEURS.	ÉDITEURS.
	Tableau parlant	(1 a	Grétry et une partition	21 parties
	Trompeur trompé	1. a.	Gaveaux	Gaveaux
	Tarare.			
	Toberne	2. a.	Bruni	Gaveaux
	Teniers	1. a	De Pellaut	
	Travestissements	1 a	alb Grisart	Bernard Latte
	Treize (Chœ.	3 a	Halevy	Schlesinger
	Trompette de Mr le prince,	1. a.	Bazin	Troupenas

DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION.		DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.
PARIS.	BRUXELLES.		
20 9bre 1809		Isabelle S. Colombine S. Leandre T. Pierot T Cassandre Be	
2 aout 1800.		Jocard Be Juliet Simonin Be Rezicourt Beaupré 1e Be Georget Duval T. fay un notaire prévost agathe S Mlle lesage	
1 frimaire an IV.		Christiern B. Chateaufort Rodolphe D'arcourt Loffield T. Résicourt Toberne T. Gareau Eric Lesage Germance S. Mlle rolando la mère Toberne Duegne Verteuil	
		Victor Chollet Josephine Mlle Prevost	
15 avril 1839			
15 janv. 1846			

	NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.	AUTEURS.	ÉDITEURS.
2/pour Épuisé	30	Le Timbre d'argent	Saint Saens	Choudens
4/39	81-82 et 88	Templiers...	L. Tolff-	
17. 29.	~~40~~	Tsiganes. Ballet-	Stoumon	------
1/p.on = 11 p.	~~56~~	Le Testament	L. Bärwolf	
55	~~104~~	Tristan op. 3 a.	Wagner.	Schott
1/50 /44	111	Tannhauser op. 3. a.	R. Wagner	

DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION. PARIS.	BRUXELLES.	DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.
			renvoyé à l'éditeur
			~~[illegible]~~
- - - - -	27 Mars 1885	- - - - - - - - - - - -	remis à la ville en 1907
	propriété 9bre 1900 21 mars 1894		offert par l'auteur 22 Mars 1893 et remis à la ville en 1907 ~~Loué~~
	propriété 9bre 1900		

NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.		AUTEURS.	ÉDITEURS.
	~~Sorcier~~	2. a	[illegible]	de la Chevardière
	Stratonice	1. a.	Méhul	Cousineau rue Dauphine 110
	Solitaire	3. a	Carafa	Meysenberg, rue de richelieu 28.
	Soirée Aragonaise	1. a.	Dalayrac	Le Duc
	Siège de Corinthe.		Rossini	
	Sentinelle perdue (la)	1 a		
	Serment (Le)	3 a	Auber	Troupenas

DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION. PARIS.	BRUXELLES.	DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.
2 janvier 1764		Justine S. Agathe S Simone S Blaise T. Bastien T Julien B.	déja inscrit
3. mai 1792		Antiochus T Stratonice. S. Seleucus T Erasistrate B.	
17 aout 1822.			
29 mai 1790		Constance S. inès S. Roberto T. Georgino T. Don Carlos. B.	
		Me Gerard S. Agathe 1re S. Ducros T. Le comte Br. Le capitaine B.	
1er 8bre 1832			

NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.		AUTEURS.	ÉDITEURS.
	Sentinelle perdue	1. a.	Rifaut	Lemoine
	Souvenirs de la fleur (les)	1. a	Halevy	Pacini
	Sarah	2 a.	Grisart	Bernard Latte
	Stradella	5 a	Niedermeyer	Pacini
	Semiramis	4 a	Rossini	
	Scaramouche (une aventure)	3. a	Ricci	Bernard Latte
	Sourd (le)	3. a	adam	Boieldieu

DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION. PARIS.	BRUXELLES.	DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.
1er Xbre 1834.		André T. Thénard Herman B. 1o henri Fritz Trial Deslandes Marengo firmin un capitaine Genot Laura 1re D. Prifaut Brigitte Lemesle	
4 mars 1835		Baron de Valbonne B. henri Adrien T Thénard Lafleur Bn martin Duchêne Léon Labriche Duchemin Me de Surville S Me Clara Marqueron	
26 avril 1836.		Georges Claverhousse T. Jansenne Evan T Couderc Sarah S Jenny colon Dougal B. Deslandes	
7 7bre 1840.			
		Chevalier d'Orbe Delaunay Riquier Dolibau Laruette Riquier Dumières Trial Ste Foy Josephine Dolibau 1re D. Valmon Mlle Isidore d'Orbe 2e D Decroix Me Legras Dugazon Pétronille 1re D. Lemercier	

	NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.		AUTEURS.	ÉDITEURS.
		Ste Claire	3. a	Duc Saxe Cobourg	
		Sabots de la Marquise,	1. a.	Ernest Boulanger	Grus aîné
1/30 A Répit	~~34~~	~~Sorrentines~~	~~Balt.~~	~~Hormont~~	de Jaimes
		~~Sigurd~~	gr. op. 4 a.	Reyer	Hartman et Choudens
		~~Salammbo.~~	" " "	" "	Choudens
		~~Siegfried~~	g. o 3 a.	Wagner	Schott.
		~~Samson et Dalila~~		St Saens	Durand

DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION. PARIS.	BRUXELLES.	DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.
29 7bre 1854		Le Baron. Bn. — Bussine Nicolas. Trial — Ste foy Giroflée. Jardinier — Diliaoti La marquise 1re Ch. — Mlle Boulart Lise. Dug. — Lemercier	
	26 8bre 1882 rep. 6 7bre 1883		— — exam[illegible]
	7 Jvier 1887		Loué
	10 fev. 1890.		Loué
	12 Jvier 1891.		Loué
	25 8bre 1894.		Loué

NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.	AUTEURS.	ÉDITEURS.
9 ~~108~~	Une folie à Rome op. c. 3. a	Ricci	Scudier.
	Un jour à Paris 3. a.	Nicolo.	
	Une heure de Mariage 1. a	Dalayrac	Pleyel
	Une folie 2 a	Méhul	Pleyel
	Un quart d'heure de silence 1. a.	Gaveaux	gaveaux
	Uthal 1. a	Méhul	Cherubini & Cie
	Une Matinée de Catinat 1 a	Dalayrac	Bal. rue de la Michaudière

DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION. PARIS.	BRUXELLES.	DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.
… janvier 1860		— —	renvoyé à la ville en 1907.
… mars 1904.		De marché — Juliet Germenil — Jausserand St ange — Elleviou Constance — Mme St aubin Elise — " Gavaudan	
25 avec une partition		Armantin S. Florival T Carlin Bn Cerberti B Francisque B.	
… Prairial an XII.		Dabreuil Be — Solié Floricourt T — Gavaudan Frontin Bn — Chenard Alexandrine S — Mme St aubin Florine S — " Gavaudan Mme Soufflot Dueg. — Gonthier	
		Lucmor B. — Solié Ithal T. — Gavaudan Velin T — Gaveaux un chef des bardes. — Batiste 1er barde B — Baramont 2e id — St aubin Malvina S — Jein	
… 9			

NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.	AUTEURS.	ÉDITEURS.
	Une bonne fortune 1 a	Adam	Petit, rue Vivien 18.

DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION.		DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.
PARIS.	BRUXELLES.		
23 janvier 1834.		isidore Delcourt — Fériol Darci — Deslandes Belmonté — Hervé Octave — Farguell Mariana — Mlle Rifaut Flora — Bultel Rosabella Dieyne — Boulanger	

NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.		AUTEURS.	ÉDITEURS.
92 (1907) 108 (13)	Voyage en chine (Le)	op.c. 3.a	Bazin	Lemoine
	Valentin	2.a	Berton	Leduc
	Vestale	3 a	Spontini	Erard, rue du mail 13.
	Vieux chateau (Le)	1. a	B. della maria	l'auteur, rue Belle 667
	Voitures versées	2. a	Boieldieu	Boieldieu, en

DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION. PARIS.	BRUXELLES.	DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.
Xbre 1805		L'archiduc — Huet Valentin — Martin Simon, bourgmestre — Chénard Charles — Ponchard Le grand fauconnier — Vizentini Un Écuyer — Allen Farbulli — Moreau Vandyck, peintre — Darancourt Un officier suisse — Juillet père Un " de garde — Louvet Isabelle — Mme Belmont Marie — " Lemonnier	
Xbre 1807		Burbando B. Blinval T. Valentin T Salpetre T. Léonise 1re D Zerbine 1re D	
		Formeuil — Martin Le Rond — Chenard Florville — Paul Armand — Ponchard Nicolas — Grégoire 3 voyageurs — Teral, Allaire, Louvet Mme de Melval — Mme Lemonnier Aurore — Desbrosses Elise — Palar Agathe — Leclerc Eugénie — Ponchard	

NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.		AUTEURS.	ÉDITEURS.
	Visitandines (Les			
	Valet de Chambre	1. a	Carafa	Cambaro, rue Croix des petits Champs 44.
	Valentine de Milan	3 a.	Méhul (Daussoigne)	Schlesinger
	Vieille (La)	1. a	Fetis	frère
	Violette (La)	3. a	Carafa	Ledu
	Voleurs (Les deux)	1. a	Girard	Janet
	Val d'andorre (Le)	3. a	Halevy	Brandus

DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION. PARIS.	BRUXELLES.	DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.
		La Comtesse J. Denise S Le comte T Germain B	
4 mars 1826		La Comtesse de Xénia Mme Pradher Emile de Vergigny Lemonnier Léonard Huet Peteroff Firmin	
7bre 1828			
6 juin 1841		Le marquis de Solanges. 1er T. Moreau Ste Sibelin Trial Riquier Jean de Beauvais (T. Choles) Mocker Adeline . (D.) Mme Darcier	
1 9bre 1848			

NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.	AUTEURS.	ÉDITEURS.
	Vêpres Siciliennes (Les) 3 a	Verdi	Schœnewerk
27	Vaisseau Fantôme (Le)	Wagner	
	~~Valkyrie (La) g. op 3 act.~~	~~Wagner~~	~~Schott~~

DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION.		DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.
PARIS.	BRUXELLES.		
	9 mars 1887		Loué

X

NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.	AUTEURS.	ÉDITEURS.
	Yolande op 1. a.	Magnard	Choudens
	~~Werther~~	~~Massenet.~~	
	Vivandière (2 fifres, 1 tambour)	Godard	

DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION.		DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.
PARIS.	BRUXELLES.		
	27 Xbre 1892		Location
	24 Janvier 1893		Loué.
			Loué.

NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.	AUTEURS.	ÉDITEURS.
	Xacarilla (La) G. o - 1. a	Marliani	Richault

DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION.		DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.
PARIS.	BRUXELLES.		
28 8bre 1839		Lazarillo — Me Stoltz Nitharde — Ferd. Prevost Copiels — Dérevis Ritta, sa fille — Me Dorusgras	

NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.		AUTEURS.	ÉDITEURS.
	Zoraine et Zulnare	3. a.	Boieldieu	Leduc
	Zirphile	2 a	Catel	Benoist
	Zemir et azor	4. a	Gretry	houbaut.
	Zanepa	3. a	Herold	
	Zanetta	3. a	auber	Troupenas
	Zerline		auber	

DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION. PARIS.	BRUXELLES.	DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.
21 Floreal an VI			
29 juin 1818		Galaor — Derivis Fleur de Myrte — Le comte Rabiel — Elou Zirphile — Me albert Morgane — Branchu	
16 Xbre 1771			fontainebleau 9 9bre 1771
18 mars 1840			

NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.	**AUTEURS.**	**ÉDITEURS.**

DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION.		DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.
PARIS.	BRUXELLES.		

NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.	AUTEURS.	ÉDITEURS

DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION.		DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.
PARIS.	BRUXELLES.		

NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.	AUTEURS.	ÉDITEURS

DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION.		DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.
PARIS.	BRUXELLES.		

NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.	AUTEURS.	ÉDITEURS.

DATE DE LA 1re REPRESENTATION.		DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.
PARIS.	BRUXELLES.		

NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.	AUTEURS.	ÉDITEURS

DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION.		DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.
PARIS.	BRUXELLES.		

NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.	AUTEURS.	ÉDITEURS.

DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION.		DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.
PARIS.	BRUXELLES.		

NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.	AUTEURS.	ÉDITEURS

DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION.		DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.
PARIS.	BRUXELLES.		

NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.	AUTEURS.	ÉDITEURS.

DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION.		DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.
PARIS.	BRUXELLES.		

NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.	AUTEURS.	ÉDITEURS.

DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION.		DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.
PARIS.	BRUXELLES.		

NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.	AUTEURS.	ÉDITEURS

DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION.		DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.
PARIS.	BRUXELLES.		

NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.	AUTEURS.	ÉDITEURS.

DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION.		DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.
PARIS.	BRUXELLES.		

NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.	AUTEURS.	ÉDITEURS.

DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION.		DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.
PARIS.	BRUXELLES.		

NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.	AUTEURS.	ÉDITEURS.

DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION.		DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.
PARIS.	BRUXELLES.		

NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.	AUTEURS.	ÉDITEURS.

DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION.		DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.
PARIS.	BRUXELLES.		

NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.	AUTEURS.	ÉDITEUR

DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION.		DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.
PARIS.	BRUXELLES.		

NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.	AUTEURS.	ÉDITEUR

DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION.		DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.
PARIS.	BRUXELLES.		

NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.	AUTEURS.	ÉDITEURS.

DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION.		DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.
PARIS.	BRUXELLES.		

NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.	AUTEURS.	ÉDITEURS.

DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION.		DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.
PARIS.	BRUXELLES.		

NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.	AUTEURS.	ÉDITEURS.

DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION.		DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.
PARIS.	BRUXELLES.		

NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.	AUTEURS.	ÉDITEURS.

DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION.		DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.
PARIS.	BRUXELLES.		

NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.	AUTEURS.	ÉDITEURS.

DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION.		DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.
PARIS.	BRUXELLES.		

NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.	AUTEURS.	ÉDITEURS.

DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION.		DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.
PARIS.	BRUXELLES.		

NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.	AUTEURS.	ÉDITEURS

DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION.		DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.
PARIS.	BRUXELLES.		

NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.	AUTEURS.	ÉDITEUR[S]

DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION.		DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.
PARIS.	BRUXELLES.		

NUMÉROS D'ORDRE	TITRE DES OPÉRAS.	AUTEURS.	ÉDITEURS
29	Un carnaval (Ballet)		
45	Les nations (id)		

DATE DE LA 1re REPRÉSENTATION.		DISTRIBUTION.	OBSERVATIONS.
PARIS.	BRUXELLES.		

NUMÉROS D'ORDRE.	TITRE DES OPÉRAS.	AUTEURS.	ÉDITEURS.

